

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
"Средняя общеобразовательная школа с. Брут"  
Правобережного района Республики Северная Осетия – Алания

РАССМОТРЕНО

зам. директора по УВР

 Ривоненко Н.У.  
31 августа 2023 г.



Тибилова Ж.Ш..

№ 74 от «01» 09 2023 г

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ (3-4 кл)

Составлена на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд»  
авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского

Подготовила Гулдаева С.М.  
учитель ИЗО, МХК и технологии  
МБОУ СОШ с.Брут

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение — это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность — это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность — это способ «организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида тождественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т.д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.)

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями.

**Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа **на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности** является важным условием освоения

детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель** — формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

**Тематическая цельность и последовательность** развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Тема 1 класса — **«Ты изображаешь, украшаешь и строишь»**. Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, — рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Тема 2 класса — **«Искусство и ты»**. Художественное развитие ребенка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе — злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника.

Тема 3 класса — **«Искусство вокруг нас»**. Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике — везде, где люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Тема 4 класса — **«Каждый народ — художник»**. Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий по-

ложительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1—4 классов начальной школы.

На изучение предмета отводится 2 ч в неделю, всего на курс — 270 ч. Предмет изучается: в 1 классе — 66 ч в год, во 2—4 классах — 68 ч в год (при 2 ч в неделю) + 2 часа резерв на 35 неделю.

Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Данная учебная программа включает также задачи художественного труда и может рассматриваться как интегрированная программа **«Изобразительное искусство и художественный труд»**.

## **ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном

конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Тематическое планирование представлено в соответствии с учебниками для общеобразовательных учреждений **под редакцией Б. М. Неменского:**

*Л. А. Неменская.* Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс;

*Е. И. Коротеева.* Изобразительное искусство. Ты и искусство. 2 класс;

*Л. А. Неменская.* Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс;

*Л. А. Неменская.* Изобразительное искусство. Каждый народ — художник. 4 класс.

Все учебники выпущены в свет издательством «Просвещение».



## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**3 класс.**  
**Тема года: «Искусство вокруг нас» (68 ч)**

| №<br>п/п     | Тема урока                                                                                                     | Характеристика деятельности детей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Домашнее задание                                                                | Планируема<br>я дата<br>проведения<br>урока | Фактически<br>я дата<br>Проведения<br>урока |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 1<br><br>Изо | <b>Твои игрушки.</b><br>Изображение любимой игрушки.                                                           | <b>Характеризовать</b> и эстетически <b>оценивать</b> разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. <b>Понимать</b> и <b>объяснять</b> единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения).<br><b>Выявлять</b> в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.<br><b>Учиться видеть</b> и <b>объяснять</b> образное содержание конструкции и украшения предмета.<br><b>Создавать</b> выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения. | Работа с учебником стр.12<br><br>Подумай из чего можно сделать игрушку.         | 11.09.23                                    |                                             |
| 2<br><br>х/т | <b>Твои игрушки.</b><br>Знакомство с народными промыслами России.                                              | Изготовление игрушки.<br><b>Работа с пластилином</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Принести пластилин, стеки, влажные салфетки.                                    | 06.09.23                                    |                                             |
| 3<br><br>изо | <b>Посуда у тебя дома.</b><br><br>Придумать и нарисовать на бумаге праздничный сервиз из нескольких предметов. | <b>Характеризовать</b> связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением.<br><b>Уметь выделять</b> конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды).<br><b>Овладевать</b> навыками создания выразительной формы посуды.                                                                                                                                                                                                              | Работа с учебником стр.18<br>Собрать и принести осенние листья разных деревьев. | 18.09.23                                    |                                             |

|          |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                    |          |  |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--|
| 4<br>х/т | <b>Посуда у тебя дома.</b><br><b>Работа с пластилином.</b>                                   | <b>Лепка посуды из пластилинового жгута</b> по собственному замыслу.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Принести цветную бумагу, ножницы, клей.                                                            | 13.09.23 |  |
| 5<br>Изо | <b>Обои и шторы у тебя дома.</b><br>Эскиз обоев (штор) для комнаты определённого назначения. | <b>Понимать</b> роль цвета и декора в создании образа комнаты.<br><b>Рассказывать</b> о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор.<br><b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Работа с учебником стр.26<br>Посмотреть узор на мамином платке.                                    | 25.09.23 |  |
| 6<br>х/т | <b>Обои и шторы у тебя дома.</b><br>Работа с цветной бумагой.                                | Создание ритмичного узора для обоев.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Принести цветную бумагу, ножницы и клей.                                                           | 20.09.23 |  |
| 7<br>Изо | <b>Мамин платок.</b> Эскиз праздничного платка.                                              | <b>Воспринимать и эстетически оценивать</b> разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка.<br><b>Понимать</b> зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен.<br><b>Знать и объяснять</b> основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический)<br><b>Различать постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка.</b><br><b>Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки</b> в создании эскиза росписи платка (фрагмента), выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры; праздничный или | Работа с учебником стр.30<br>Подумай можно ли через орнамент платка выразить красоту раннего утра? | 02.10.23 |  |

|           |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                   |          |  |
|-----------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------|--|
|           |                                                                    | повседневный).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                   |          |  |
| 8<br>х/т  | <b>Мамин платок.</b>                                               | Элементы узора вырезать из цветной бумаги и расположить их в ритмичном орнаменте.<br>Основа квадрат.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Принести белый картон, степлер, цветные карандаши.                | 27.09.23 |  |
| 9<br>изо  | <b>Твои книжки.</b><br><br>Разработка детской книжки - игрушки.    | <b>Понимать</b> роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквы и т.д.).<br><b>Знать и называть</b> отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквы).<br><b>Узнавать и называть</b> произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги.<br><b>Создавать</b> проект детской книжки-игрушки.<br><b>Овладевать</b> навыками коллективной работы. | Работа с учебником стр.34<br><br>Нарисовать иллюстрации к сказке. | 09.09.23 |  |
| 10<br>х/т | <b>Твои книжки.</b><br><br><b>Работа с бумагой.</b>                | <b>Оформление книжки.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Принести белый картон, степлер, цветные карандаши.                | 04.10.23 |  |
| 11<br>Изо | <b>Твои книжки.</b><br><br>Иллюстрации к детской книжке - игрушке. | <b>Понимать</b> роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквы и т.д.).<br><b>Знать и называть</b> отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквы).                                                                                                                                                                                                     | Работа с учебником стр. 34<br>Найти и принести открытки.          | 16.09.23 |  |

|           |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                         |          |  |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------|--|
|           |                                                                                                            | <p><b>Узнавать и называть</b> произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги.</p> <p><b>Создавать</b> проект детской книжки-игрушки.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками коллективной работы.</p>                                                                                                                                                                                                                                   |                                         |          |  |
| 12<br>х/т | <p><b>Твои книжки.</b></p> <p><b>Работа с бумагой.</b></p>                                                 | <b>Оформление книжки.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Принести цветной картон, клей, ножницы. | 11.10.23 |  |
| 13<br>Изо | <p><b>Открытки.</b></p> <p>Эскиз открытки или декоративной закладки.</p>                                   | <p><b>Понимать и уметь объяснять</b> роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них.</p> <p><b>Создавать</b> открытку к определенному событию или декоративную закладку (работа в технике граттаж, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике).</p> <p><b>Приобретать</b> навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.</p>                                                            | Работа с учебником стр.                 | 23.09.23 |  |
| 14<br>х/т | <p><b>Открытки.</b></p> <p><b>Работа с бумагой.</b></p>                                                    | <b>Создание открытки – подарка.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Подготовить работы к выставке.          | 18.10.23 |  |
| 15<br>Изо | <p><b>Труд художника для твоего дома (обобщение темы).</b></p> <p>Выставка и обсуждение детских работ.</p> | <p><b>Участвовать</b> в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров.</p> <p><b>Осознавать</b> важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.</p> <p><b>Уметь</b> представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров.</p> <p><b>Эстетически оценивать</b> работы сверстников.</p> | Работа с учебником стр.43               | 13.11.23 |  |
| 16<br>х/т | <b>Труд художника для твоего дома (обобщение темы).</b>                                                    | <b>Урок – викторина.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                         | 25.10.23 |  |

|           |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                 |          |  |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--|
| 17<br>изо | <b>Памятники архитектуры.</b><br>Изучение и изображение одного из архитектурных памятников родного края. | <p><b>Учиться видеть</b> архитектурный образ, образ городской среды.</p> <p><b>Воспринимать и оценивать</b> эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села).</p> <p><b>Раскрывать</b> особенности архитектурного образа города.</p> <p><b>Понимать</b>, что памятники архитектуры — это достояние народа, которое необходимо беречь.</p> <p><b>Различать</b> в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров.</p> <p><b>Изображать</b> архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.</p> | <p>Работа с учебником стр.46</p> <p>Посмотри внимательно, есть ли старинные здания в твоём селе (городе)?</p> <p>Подумай, каким может быть сказочный город.</p> | 20.11.23 |  |
| 18<br>х/т | <b>Памятники архитектуры.</b><br><b>Работа с бумагой.</b>                                                | <b>Сделать из бумаги проект красивого здания.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Принести цветную бумагу, клей, ножницы.                                                                                                                         | 08.11.23 |  |
| 19<br>Изо | <b>Парки, скверы, бульвары.</b><br>Изображение уголка парка.                                             | <p><b>Сравнивать и анализировать</b> парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.).</p> <p><b>Эстетически воспринимать</b> парк как единый, целостный художественный ансамбль.</p> <p><b>Создавать</b> образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги.</p> <p><b>Овладевать</b> приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.</p>                                                                                                                                         | <p>Работа с учебником стр.52</p> <p>Понаблюдать и посмотреть на улицах села на узор оград.</p>                                                                  | 27.11.23 |  |
| 20<br>х/т | <b>Парки, скверы, бульвары.</b><br><b>Работа с бумагой.</b>                                              | <b>Создание макета детского парка.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Принести цветную бумагу, клей, ножницы.                                                                                                                         | 15.11.23 |  |

|           |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                               |          |  |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--|
| 21<br>изо | <b>Ажурные ограды.</b><br>Проект ажурной ограды (ворот).                      | <p><b>Воспринимать, сравнивать, давать</b> эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге и Москве, во Владикавказе, отмечая их роль в украшении города.</p> <p><b>Сравнивать</b> между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее и особенное.</p> <p><b>Различать</b> деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград.</p> <p><b>Фантазировать, создавать</b> проект (эскиз) ажурной решетки.</p> <p><b>Использовать</b> ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера.</p> | Работа с учебником стр.56<br>Посмотреть, понаблюдать есть ли фонари на улицах твоего села, и какой они формы. | 04.12.23 |  |
| 22<br>х/т | <b>Ажурные ограды.</b><br><b>Работа с цветной бумагой.</b>                    | <b>Вырезать из сложенной бумаги ажурные ограды.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Принести на урок картон, цв. бумагу ножницы, клей.                                                            | 22.10.23 |  |
| 23<br>Изо | <b>Волшебные фонари.</b><br><b>Изображение фонаря с элементами украшения.</b> | <p><b>Воспринимать, сравнивать, анализировать</b> старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и Владикавказа, <b>отмечать</b> особенности формы и украшений.</p> <p><b>Различать</b> фонари разного эмоционального звучания.</p> <p><b>Уметь объяснять</b> роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей.</p> <p><b>Изображать</b> необычные фонари, используя графические средства или <b>создавать</b> необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание).</p>                                        | Работа с учебником стр.60<br>Узнать что такое «витрина».                                                      | 11.12.23 |  |
| 24        | <b>Волшебные фонари.</b><br>Работа с бумагой.                                 | Конструирование формы фонаря из бумаги.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Принести на урок картон, цв. бумагу ножницы, клей.                                                            | 29.11.23 |  |

| х/т       |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                               |          |  |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--|
| 25<br>изо | <b>Витрины.</b><br>Проект оформления витрины магазина.                            | <b>Понимать</b> работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара.<br><b>Уметь объяснять</b> связь художественного оформления витрины с профилем магазина.<br><b>Фантазировать, создавать</b> творческий проект оформления витрины магазина.<br><b>Овладевать</b> композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины. | Работа с учебником стр.64<br><br>Подумать каким транспортом пользовались герои сказок.                        | 18.12.23 |  |
| 26<br>х/т | <b>Витрины.</b><br>Работа с цветной бумагой и картоном.                           | Проект оформления витрины магазина.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Принести на урок картон, цв. бумагу ножницы, клей.                                                            | 06.12.23 |  |
| 27<br>Изо | <b>Удивительный транспорт.</b><br>Эскиз и макет фантастической машины.            | <b>Уметь видеть образ</b> в облике машины.<br><b>Характеризовать, сравнивать, обсуждать</b> разные формы автомобилей и их украшение.<br><b>Видеть, сопоставлять и объяснять</b> связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта.<br><b>Фантазировать, создавать</b> образы фантастических машин.<br><b>Обрести новые навыки</b> в конструировании из бумаги.    | Работа с учебником стр.68<br><br>Понаблюдать в окружающем мире, где встречается работа трех братьев мастеров. | 25.12.23 |  |
| 28<br>х/т | <b>Удивительный транспорт.</b><br><b>Работа с картоном.</b>                       | Эскиз и макет фантастической машины.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Принести на урок картон, цв. бумагу ножницы, клей.                                                            | 13.12.23 |  |
| 29<br>Изо | <b>Труд художника на улицах твоего города.</b><br>Коллективное панно «Наш город». | <b>Осознавать и уметь объяснять</b> важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города.<br><b>Создавать</b> из отдельных детских работ,                                                                                                                                                                                                         | Работа с учебником стр.72                                                                                     |          |  |



|           |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                       |          |  |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------|--|
|           |                                                                                              | <p>выполненных в течение четверти, коллективную композицию.</p> <p><b>Овладевать</b> приемами коллективной творческой деятельности.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                       |          |  |
| 30<br>х/т | <p><b>Труд художника на улицах твоего города.</b></p> <p>Коллективное панно «Наш город».</p> | <p><b>Создание коллективной работы.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Подготовить работы к выставке.</p> | 20.12.23 |  |
| 31<br>Изо | <p><b>Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы).</b></p>                       | <p><b>Осознавать и уметь объяснять</b> важную и всем нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города.</p> <p><b>Создавать</b> из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию.</p> <p><b>Овладевать</b> приемами коллективной творческой деятельности.</p> <p><b>Участвовать</b> в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов</p> | <p>Работа с учебником стр.72</p>      |          |  |
| 32<br>х/т | <p><b>Труд художника на улицах твоего города.</b></p>                                        | <p><b>Выставка творческих работ учащихся за 2 четверть.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                       | 27.12.23 |  |
| 33<br>Изо | <p><b>Художник в цирке.</b></p> <p>Композиция «Цирковое представление».</p>                  | <p><b>Понимать и объяснять</b> важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.).</p> <p><b>Придумывать и создавать</b> красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами.</p> <p><b>Учиться изображать</b> яркое, веселое, подвижное.</p>                                      | <p>Работа с учебником стр.76</p>      |          |  |

|           |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                        |  |  |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 34<br>х/т | <b>Художник в цирке.</b><br>Работа с пластилином.                            | <b>Лепка любимый образ циркового артиста (клоун, фокусник, гимнаст).</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Принести картон, цв. бумагу, клей, ножницы, линейки, простой карандаш. |  |  |
| 35<br>изо | <b>Художник в театре.</b><br>Создание макета декорации и театральных героев. | <b>Сравнивать</b> объекты, элементы театрально-сценического мира, <b>видеть</b> в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы.<br><b>Понимать</b> и <b>уметь объяснять</b> роль театрального художника в создании спектакля.<br><b>Создавать</b> «Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль.<br><b>Овладевать</b> навыками создания объемно-пространственной композиции. | Работа с учебником стр.80<br><br>Узнай, какие бывают театры.           |  |  |
| 36<br>х/т | <b>Художник в театре.</b><br>Работа с бумагой.                               | <b>Создать макет театра на столе.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Принести картон, цв. бумагу, клей, ножницы, линейки, простой карандаш. |  |  |
| 37<br>Изо | <b>Театр кукол.</b><br>Изготовление куклы.                                   | <b>Иметь представление</b> о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни.<br><b>Придумывать</b> и <b>создавать</b> выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); <b>применять</b> для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани.<br><b>Использовать</b> куклу для игры в кукольный спектакль.                                                                                                                 | Работа с учебником стр.88<br><br>Подумать над образом героев.          |  |  |
| 38<br>х/т | <b>Театр кукол.</b><br>Работа с бумагой.                                     | <b>Создать декорации</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Принести картон, цв. бумагу, клей, ножницы, линейки, простой карандаш. |  |  |

|           |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                        |  |  |
|-----------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 39<br>изо | <b>Театр кукол.</b><br>Костюм куклы.                  | <p><b>Иметь представление</b> о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни.</p> <p><b>Придумывать и создавать</b> выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); <b>применять</b> для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани.</p> <p><b>Использовать</b> куклу для игры в кукольный спектакль.</p>                                                             | Работа с учебником стр. 88                                             |  |  |
| 40<br>х/т | <b>Театр кукол.</b>                                   | <b>Оформить и собрать макет театра</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Принести картон, цв. бумагу, клей, ножницы, линейки, простой карандаш. |  |  |
| 41<br>Изо | <b>Маски.</b><br>Конструирование выразительных масок. | <p><b>Отмечать</b> характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу.</p> <p><b>Объяснять</b> роль маски в театре и на празднике.</p> <p><b>Конструировать</b> выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.</p>                                                                                                                                                                                                     | Работа с учебником стр.94<br><br>Узнай что такое афиша.                |  |  |
| 42<br>х/т | <b>Маски.</b><br>Работа с бумагой.                    | Конструирование выразительных масок.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Принести картон, цв. бумагу, клей, ножницы, линейки, простой карандаш. |  |  |
| 43<br>изо | <b>Афиша и плакат.</b><br>Эскиз афиши к спектаклю.    | <p><b>Иметь представление</b> о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле).</p> <p><b>Уметь видеть и определять</b> в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку.</p> <p><b>Иметь творческий опыт</b> создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; <b>добиваться</b> образного единства изображения и текста.</p> <p><b>Осваивать</b> навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения.</p> | Работа с учебником стр.98                                              |  |  |

|           |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                           |  |  |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|           |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                           |  |  |
| 44<br>х/т | <b>Афиша и плакат.</b><br>Работа с бумагой.                                               | Работа над оформлением афиши.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Принести цв. бумагу, клей, ножницы, линейки, простой карандаш.                            |  |  |
| 45<br>Изо | <b>Театральная программка, буклет, приглашение.</b><br><br>Эскиз приглашения к спектаклю. | <b>Иметь представление</b> о назначении пригласительной.<br><b>Иметь творческий опыт</b> создания эскиза приглашения к спектаклю или цирковому представлению; <b>добиваться</b> образного единства изображения и текста.<br><b>Осваивать</b> навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания приглашения (программки)). | Работа с учебником стр.                                                                   |  |  |
| 46<br>х/т | <b>Театральная программка, буклет, приглашение.</b><br><br>Работа с бумагой.              | <b>Оформление</b> приглашения к спектаклю .                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Принести цв. бумагу, клей, ножницы, линейки, простой карандаш.                            |  |  |
| 47<br>Изо | <b>Праздник в городе.</b><br><br>Проект оформления города к празднику.                    | <b>Объяснять</b> работу художника по созданию облика праздничного города.<br><b>Фантазировать</b> о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным.<br><b>Создавать</b> в рисунке проект оформления праздника.                                                    | Работа с учебником стр.102<br><br>Подумать, что и как можно украсить в городе к празднику |  |  |
| 48<br>х/т | <b>Праздник в городе.</b><br><br>Работа с бумагой.                                        | Изготовление гирлянд из цветной бумаги.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Принести цв. бумагу, клей, ножницы.                                                       |  |  |
| 49<br>изо | <b>Праздник в городе.</b><br><br>Проект оформления города к празднику.                    | <b>Объяснять</b> работу художника по созданию облика праздничного города.<br><b>Фантазировать</b> о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным.                                                                                                               | Работа с учебником стр.102<br><br>.                                                       |  |  |

|           |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                        |  |  |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|           |                                                                                                                         | <b>Создавать</b> в рисунке проект оформления праздника.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                        |  |  |
| 50<br>х/т | <b>Праздник в городе.</b><br>Проект оформления города к празднику<br><br>(завершение проекта)                           | <b>Изготовление гирлянд из цветной бумаги.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Принести цв. бумагу, клей, ножницы.                                                    |  |  |
| 51<br>Изо | <b>Школьный карнавал (обобщение темы).</b><br>Театрализованное представление с использованием масок, театральных кукол. | <b>Понимать</b> роль праздничного оформления для организации праздника.<br><b>Придумывать и создавать</b> оформление к школьным и домашним праздникам.<br><b>Участвовать</b> в театрализованном представлении или веселом карнавале.<br><b>Овладевать</b> навыками коллективного художественного творчества.                                                                                                                                                                                                                                           | Работа с учебником стр.104                                                             |  |  |
| 52<br>х/т | <b>Школьный карнавал (обобщение темы).</b>                                                                              | <b>Оформление выставки творческих работ выполненных за четверть.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                        |  |  |
| 53<br>изо | <b>Музей в жизни города.</b><br>Композиция «Экскурсия в музей»                                                          | <b>Понимать и объяснять</b> роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием.<br><b>Иметь представление и называть</b> самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. А также музей изобразительного искусства имени М. Туганова во Владикавказе.<br><b>Иметь представление</b> о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. | Работа с учебником стр.108<br><br>Расспроси своих родных, в каких музеях они побывали. |  |  |
| 54<br>х/т | <b>Музей в жизни города.</b><br>Творческая работа материал по выбору.                                                   | <b>Творческая работа.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Принести пластилин, влажные салфетки .                                                 |  |  |

|           |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                            |  |  |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 55<br>Изо | <b>Картина — особый мир.<br/>Картина-пейзаж.</b><br>Изображение пейзажа с ярко выраженным настроением. | <b>Иметь представление</b> , что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.<br><b>Рассуждать</b> о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.<br><b>Рассматривать и сравнивать</b> картины-пейзажи, <b>рассказывать</b> о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.).<br><b>Знать</b> имена крупнейших русских художников-пейзажистов.<br><b>Изображать</b> пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.<br><b>Выражать</b> настроение в пейзаже цветом. | Работа с учебником стр.114<br><br>Найти иллюстративный материал и принести в класс (пейзаж, натюрморт).                                                    |  |  |
| 56<br>х/т | <b>Картина — особый мир.<br/>Картина-пейзаж.</b><br>Работа с пластилином.                              | <b>Пейзаж.</b><br><b>Рисование пластилином по картону.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Принести пластилин, влажные салфетки, картон, цветную бумагу, клей, ножницы.                                                                               |  |  |
| 57<br>изо | <b>Картина-портрет.</b><br>Портрет близкого человека по памяти.                                        | <b>Иметь представление</b> об изобразительном жанре — портрете и нескольких известных картинах-портретах.<br><b>Рассказывать</b> об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера).<br><b>Создавать</b> портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.                                                                                                                                                                                                                                                   | Работа с учебником стр.121<br><br>Рисовать картины – портрет с натуры.<br><br>Найти репродукции картин русских и осетинских художников и принести на урок. |  |  |
| 58<br>х/т | <b>Картина-портрет.</b><br>Работа с пластилином и бумагой.                                             | <b>Изображение портрета по памяти.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Принести цветную бумагу, клей, ножницы.                                                                                                                    |  |  |
| 59<br>Изо | <b>Картина-натюрморт</b><br>Натюрморт с выраженным настроением.                                        | <b>Воспринимать</b> картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке — хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах.<br><b>Понимать</b> , что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передает                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Работа с учебником стр.126<br><br>Составить натюрморт из нескольких предметов и                                                                            |  |  |

|           |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                              |  |  |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|           |                                                                                          | <p>цветом.</p> <p><b>Изображать</b> натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.).</p> <p><b>Развивать</b> живописные и композиционные навыки.</p> <p><b>Знать</b> имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта.</p>                                                                                                                                                                                        | нарисовать.                                                                                                  |  |  |
| 60<br>х/т | <b>Картина-натюрморт.</b><br>Работа с бумагой.                                           | Декоративный натюрморт                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Принести пластилин, стеки, влажные салфетки.                                                                 |  |  |
| 61<br>изо | <b>Картины исторические и бытовые.</b><br>Изображение сцены из своей повседневной жизни. | <p><b>Иметь представление</b> о картинах исторического и бытового жанра.</p> <p><b>Рассказывать, рассуждать</b> о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении.</p> <p><b>Развивать</b> композиционные навыки.</p> <p><b>Изображать</b> сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т.д.), выстраивая сюжетную композицию.</p> <p><b>Осваивать</b> навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель).</p> | <p>Работа с учебником стр.130</p> <p>С помощью рисунка составить рассказ как проходит твой обычный день.</p> |  |  |
| 62<br>х/т | <b>Картины исторические и бытовые.</b><br>Работа с пластилином.                          | Проект памятника героям ВОВ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Принести пластилин, стеки, влажные салфетки.                                                                 |  |  |
| 63<br>Изо | <b>Скульптура в музее и на улице.</b><br>Скульптура для паркового ландшафта.             | <p><b>Рассуждать</b>, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры.</p> <p><b>Объяснять</b> роль скульптурных памятников.</p> <p><b>Называть</b> несколько знакомых памятников и их авторов, <b>уметь рассуждать</b> о созданных образах.</p> <p><b>Называть</b> виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая</p>                                                         | Работа с учебником стр.                                                                                      |  |  |

|           |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                          |  |  |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--|--|
|           |                                                                         | скульптура), материалы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                          |  |  |
| 64<br>х/т | <b>Скульптура в музее и на улице.</b><br>Работа с пластилином.          | Скульптура для паркового ландшафта.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Принести цветную бумагу, клей, ножницы.                                  |  |  |
| 65<br>Изо | <b>Предметы ДПИ в музее.</b><br>Декоративный предмет.                   | <b>Воспринимать</b> предметы ДПИ как своеобразный рассказ о человеке — хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах.<br><b>Понимать</b> , что в декоре важную роль играет настроение, которое художник передает цветом.<br><b>Украшать</b> предметы быта по представлению.<br><b>Развивать</b> живописные и композиционные навыки. | Работа с учебником стр.                                                  |  |  |
| 66<br>х/т | <b>Предметы ДПИ в музее.</b><br>Работа с бумагой.                       | Создание декоративной работы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Принести цветную бумагу, клей, ножницы.                                  |  |  |
| 67<br>Изо | <b>Художественная выставка</b><br><b>Экскурсия на выставку в музей.</b> | <b>Участвовать</b> в организации выставки детского художественного творчества, <b>проявлять</b> творческую активность.<br><b>Проводить</b> экскурсии по выставке детских работ.<br><b>Понимать</b> роль художника в жизни каждого человека и <b>рассказывать</b> о ней.                                                                           | Работа с учебником стр.136                                               |  |  |
| 68<br>х/т | <b>Художественная выставка</b><br><b>(обобщение темы)</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Рисовать, лепить, изготавливать декоративные работы на летних каникулах. |  |  |



**4 класс.**  
**Тема года: «Каждый народ - художник» (34 ч)**

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                                 | Характеристика деятельности детей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Домашнее задание                                                                                       | По плану | По факту |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|
| 1        | <b>Пейзаж родной земли.</b><br>Групповая работа.<br>Изображение пейзажа.<br>(1 группа – горный пейзаж; 2 группа – пейзаж русской природы). | <b>Характеризовать</b> красоту природы родного края.<br><b>Характеризовать</b> особенности красоты природы разных климатических зон.<br><b>Изображать</b> характерные особенности пейзажа родной природы.<br><b>Использовать</b> выразительные средства живописи для создания образов природы.<br><b>Овладевать</b> живописными навыками работы гуашью.                       | Работа с учебником стр.<br><br>Понаблюдать за красотой окружающего мира.                               | 05.09.23 |          |
| 2        | <b>Деревня - деревянный мир.</b><br><br>Гармония жилья и природы.                                                                          | <b>Воспринимать</b> и эстетически <b>оценивать</b> красоту русского деревянного зодчества.<br><b>Характеризовать</b> значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом.<br><b>Объяснять</b> особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов.<br><b>Изображать</b> графическими или живописными средствами образ русской избы и осетинской сакли. | Работа с учебником стр.<br>Найти и принести в класс изображения древних осетинских строений.           | 12.09.23 |          |
| 3        | <b>Древний деревянный храм.</b><br><br>Объёмная пространственная постройка древнерусского деревянного зодчества.                           | <b>Овладевать</b> навыками конструирования — <b>конструировать</b> макет храма.<br><b>Создавать</b> объёмный макет способом объединения индивидуально сделанных изображений.<br><b>Овладевать</b> навыками коллективной деятельности, <b>работать</b> организованно в команде одноклассников под руководством учителя.                                                        | Работа с учебником стр.<br>Поискать изображения русского и осетинского народного праздничного костюма. | 19.09.23 |          |

|   |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                    |          |  |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--|
|   |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                    |          |  |
| 4 | <b>Красота человека.</b><br>Изображение русского и осетинского народного праздничного костюма.<br><i>Парная работа.</i> | <b>Приобретать представление</b> об особенностях национального образа женской красоты.<br><b>Понимать и анализировать</b> конструкцию русского и осетинского народного костюма.<br><b>Приобретать</b> опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма.                                                                                                                                                                                       | Работа с учебником стр.<br><br>Найти изображения человека в русских и осетинских народных сказках. | 26.09.23 |  |
| 5 | <b>Красота человека.</b><br>Образ русского труженика (сеятеля, пахаря).                                                 | <b>Приобретать</b> опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма.<br><b>Различать</b> деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма.<br><b>Характеризовать и эстетически оценивать</b> образы человека в произведениях художников.<br><b>Создавать</b> мужские народные образы.<br><b>Овладевать</b> навыками изображения фигуры человека. | Работа с учебником стр.<br>Понаблюдать какие работы выполняют осенью в селе.                       | 03.10.23 |  |
| 6 | <b>Воспевание труда в произведениях русских и осетинских художников.</b>                                                | <b>Создавать</b> женские и мужские народные образы в движении.<br><b>Овладевать</b> навыками изображения фигуры человека.<br><b>Изображать</b> сцены труда из крестьянской жизни.                                                                                                                                                                                                                                                                           | Работа с учебником стр.<br><br>Поискать зрительный материал с изображением народного праздника.    | 10.10.23 |  |
| 7 | <b>Народные праздники.</b><br>Композиция «Осенняя ярмарка», «Народный праздник» (панно).<br>Коллективная работа.        | <b>Эстетически оценивать</b> красоту и значение народных праздников.<br><b>Знать и называть</b> несколько произведений русских художников на тему народных праздников.<br><b>Создавать</b> индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника.<br><b>Овладевать</b> на практике элементарными основами композиции.                                                                                                       | Работа с учебником стр.                                                                            | 17.10.23 |  |

|    |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                    |          |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--|
| 8  | <p><b>Древний русский город – крепость.</b></p> <p>Изобразить город – крепость на фоне пейзажа.</p> <p>Город крепость Владикавказ.</p> | <p><b>Понимать и объяснять</b> роль и значение древнерусской архитектуры.</p> <p><b>Знать</b> конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).</p> <p><b>Анализировать</b> роль пропорций в архитектуре, <b>понимать</b> образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства.</p> | <p>Работа с учебником стр.</p> <p>Поискать информацию о истории города – крепости Владикавказ.</p> | 24.10.23 |  |
| 9  | <p><b>Древние соборы.</b></p> <p>Моделирование древнерусского каменного храма.</p>                                                     | <p><b>Получать представление</b> о конструкции здания древнерусского каменного храма.</p> <p><b>Понимать</b> роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов.</p> <p><b>Моделировать</b> или <b>изображать</b> древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение).</p>                                         | <p>Работа с учебником стр.</p> <p>Поиск зрительного материала соборы во Владикавказе.</p>          | 07.11.23 |  |
| 10 | <p><b>Строим древний город.</b></p> <p>Макет старинного города.</p>                                                                    | <p><b>Знать</b> картины художников, изображающие древнерусские города.</p> <p><b>Создавать</b> макет древнерусского города.</p> <p><b>Эстетически оценивать</b> красоту древнерусской храмовой архитектуры.</p>                                                                                                                                  | <p>Работа с учебником стр.</p>                                                                     | 14.11.23 |  |
| 11 | <p><b>Древнерусские воины-защитники</b></p> <p>Изображение княжеской дружины.</p>                                                      | <p><b>Знать и называть</b> картины художников, изображающих древнерусских воинов — защитников Родины (В. Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.).</p> <p><b>Изображать</b> древнерусских воинов (князя и его дружину).</p> <p><b>Овладевать</b> навыками изображения фигуры человека.</p>                                                          | <p>Работа с учебником стр.</p> <p>Подобрать зрительный материал из русских народных сказок.</p>    | 21.11.23 |  |
| 12 | <p><b>Города Русской земли.</b></p> <p>Беседа -путешествие. Знакомство с исторической архитектурой Москвы.</p>                         | <p><b>Уметь анализировать</b> ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры.</p> <p><b>Воспринимать и эстетически переживать</b> красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории.</p> <p><b>Выражать</b> свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.</p>         | <p>Работа с учебником стр.56 - 63</p>                                                              | 28.11.23 |  |

|    |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                |          |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--|
| 13 | <p><b>Города Русской земли.</b></p> <p>Беседа -путешествие. Знакомство с исторической архитектурой Владимира.</p>                   | <p><b>Выражать</b> свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.</p> <p><b>Рассуждать</b> об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России.</p> <p><b>Уметь объяснять</b> значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества.</p> <p><b>Создавать</b> образ древнерусского города.</p>                                                            | Работа с учебником стр. 63 - 70                                                                                | 05.12.23 |  |
| 14 | <p><b>Узорочье теремов.</b></p> <p>Изображение интерьера теремных палат.</p>                                                        | <p><b>Иметь представление</b> о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат).</p> <p><b>Различать</b> деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат.</p> <p><b>Выражать в изображении</b> праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания).</p> | <p>Работа с учебником стр.</p> <p>Подобрать зрительный материал из русских народных сказок.</p>                | 12.12.23 |  |
| 15 | <p><b>Пир в теремных палатах.</b></p> <p>Создание праздничного панно «Пир в теремных палатах».</p> <p><b>Обобщение темы.</b></p>    | <p><b>Понимать</b> роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города.</p> <p><b>Создавать</b> изображения на тему праздничного пира в теремных палатах.</p> <p><b>Создавать</b> многофигурные композиции в коллективных панно.</p> <p><b>Сотрудничать</b> в процессе создания общей композиции.</p>                                                                                                   | <p>Работа с учебником стр.</p> <p>Подобрать зрительный материал из русских народных сказок.</p>                | 19.12.23 |  |
| 16 | <p><b>Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.</b></p> <p>Изображение природы через характерные детали.</p> | <p><b>Обрести знания</b> о многообразии представлений народов мира о красоте.</p> <p><b>Иметь интерес</b> к иной и необычной художественной культуре.</p> <p><b>Иметь представления</b> о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур.</p> <p><b>Воспринимать</b> эстетический характер</p>                                                                                                             | <p>Работа с учебником стр.</p> <p>Поискать и принести на урок изображение национального Японского костюма.</p> | 26.12.23 |  |

|    |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                       |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |                                                                                                                        | традиционного для Японии понимания красоты природы.<br><b>Иметь представление</b> об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды).                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                       |  |  |
| 17 | <b>Страна восходящего солнца.</b><br>Изображение японок в кимоно.<br>Передача характерных черт лица, прически, фигуры. | <b>Сопоставлять</b> традиционные представления о красоте русской и японской женщин.<br><b>Понимать</b> особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.<br><b>Создавать</b> женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.                                                                                                                                                                              | Работа с учебником стр.<br><br>Поискать и принести изображения древних архитектурных построек Японии. |  |  |
| 18 | <b>Страна восходящего солнца.</b><br>Создание коллективного панно «Праздник цветения сакуры».                          | <b>Создавать</b> образ праздника в Японии в коллективном панно.<br><b>Приобретать новые навыки</b> в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки.<br><b>Приобретать новые умения</b> в работе с выразительными средствами художественных материалов.<br><b>Осваивать</b> новые эстетические представления о поэтической красоте мира.                                                              | Работа с учебником стр.<br><br>Поискать изображение жилищ человека в древности в горах и степях.      |  |  |
| 19 | <b>Народы гор и степей.</b><br><br>Изображение жизни в горах и красоты степных пространств                             | <b>Понимать и объяснять</b> разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру.<br><b>Изображать</b> сцены жизни людей в степи и в горах, <b>передавать</b> красоту пустых пространств и величия горного пейзажа.<br><b>Овладевать</b> живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы. | Работа с учебником стр. 80 (повторить);<br><br>Стр. 90 – 100 (прочитать.)                             |  |  |
| 20 | <b>Города в пустыне.</b><br><br>Создание образа древнего                                                               | <b>Характеризовать</b> особенности художественной культуры Средней Азии.<br><b>Объяснять</b> связь архитектурных построек с                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Работа с учебником стр.<br><br>Поискать и прочитать Мифы                                              |  |  |

|    |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                          |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    | среднеазиатского города.                                                                                                     | особенностями природы и природных материалов.<br><b>Создавать</b> образ древнего среднеазиатского города.<br><b>Овладевать</b> навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.                                                                                                                      | Древней Греции.                                                                          |  |  |
| 21 | <b>Древняя Эллада.</b><br><br><b>Образ художественной культуры</b><br><br><b>Древней Греции.</b><br><br>Мифы Древней Эллады. | <b>Эстетически воспринимать</b> произведения искусства Древней Греции, <b>выражать</b> свое отношение к ним.<br><b>Уметь отличать</b> древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения.                                                                                                                 | Работа с учебником стр.<br><br>Поиск зрительного материала «Архитектура Древней Греции». |  |  |
| 22 | <b>Древняя Эллада.</b><br><br>Фасад античного храма.                                                                         | <b>Уметь характеризовать</b> отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки.<br><b>Моделировать</b> из бумаги конструкцию греческих храмов.<br><b>Осваивать</b> основы конструкции, соотношение основных пропорций античных построек.. | Работа с учебником стр.<br><br>Поискать изображение древнегреческих олимпийских атлетов. |  |  |
| 23 | <b>Древняя Эллада.</b><br><br>Создание панно «Олимпийские игры в Древней Греции».                                            | <b>Осваивать</b> основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека.<br><b>Изображать</b> олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах).<br><b>Создавать</b> коллективные панно на тему древнегреческих праздников.              | Работа с учебником стр.                                                                  |  |  |
| 24 | <b>Европейские города</b><br><br><b>Средневековья.</b><br><br>Площадь средневекового Западного города.                       | <b>Использовать</b> выразительные возможности пропорций в практической творческой работе.<br><b>Использовать и развивать</b> навыки конструирования из бумаги (фасад храма).                                                                                                                                     | Работа с учебником стр.<br><br>Прочитать сказку о Гулливере и просмотреть иллюстрации.   |  |  |
| 25 | <b>Европейские города</b>                                                                                                    | <b>Видеть и объяснять</b> единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и                                                                                                                                                                                                                          | Работа с учебником стр.                                                                  |  |  |

|    |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                         |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    | <p><b>Средневековья.</b></p> <p>Коллективное панно</p> <p>«Праздник цехов ремесленников на городской площади»</p>                   | <p>украшения.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные возможности пропорций в практической творческой работе.</p> <p><b>Создавать</b> коллективное панно.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                         |  |  |
| 26 | <b>Урок – викторина</b>                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                         |  |  |
| 27 | <p><b>Все народы воспевают материнство.</b></p> <p>Изображение матери и дитя, их единства.</p>                                      | <p><b>Узнавать</b> и <b>приводить</b> примеры произведений искусств, выражающих красоту материнства.</p> <p>Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, <b>анализировать</b> выразительные средства произведений.</p> <p><b>Развивать</b> навыки композиционного изображения.</p> <p><b>Изображать</b> образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.</p> | <p>Работа с учебником стр.</p> <p>Найти репродукции картин художников с изображением пожилых людей.</p> |  |  |
| 28 | <p><b>Все народы воспевают мудрость старости.</b></p> <p>Изображение любимого пожилого человека, передача его внутреннего мира.</p> | <p><b>Развивать</b> навыки восприятия произведений искусства.</p> <p><b>Наблюдать</b> проявления духовного мира в лицах близких людей.</p> <p><b>Создавать</b> в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений).</p>                                                                                                                             | <p>Работа с учебником стр.</p> <p>Найти литературные произведения по теме «Сопереживание».</p>          |  |  |
| 29 | <p><b>Сопереживание.</b></p> <p>Композиция с драматическим сюжетом (больное животное,</p>                                           | <p><b>Уметь объяснять, рассуждать,</b> как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание.</p> <p><b>Эмоционально откликаться</b> на образы</p>                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Работа с учебником стр.</p> <p>Подобрать и выучить стихи и</p>                                       |  |  |

|    |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                        |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    | погибшее дерево ...)                                                                                         | страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали и участия.<br><b>Выражать</b> художественными средствами свое отношение при изображении печального события.<br><b>Изображать</b> в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.                                                                                              | песни о героях ВОВ.                                                                                    |  |  |
| 30 | <b>Герои –защитники.</b><br>Эскиз памятника герою.                                                           | <b>Приобретать</b> творческий композиционный опыт в создании героического образа.<br><b>Приводить</b> примеры памятников героям Отечества.                                                                                                                                                                                                              | Работа с учебником стр.<br><br>Подумать над композицией памятника.                                     |  |  |
| 31 | <b>Герои –защитники.</b><br>Эскиз памятника герою.                                                           | <b>Приобретать</b> творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме).<br><b>Овладевать</b> навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре.                                                                                                                                                                  | Работа с учебником стр.<br><br>Найти и принести в класс репродукции «Дети в произведениях художников». |  |  |
| 32 | <b>Юность и надежды.</b><br>Изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях. | <b>Приводить примеры</b> произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, <b>уметь выражать</b> свое отношение к ним.<br><b>Выражать</b> художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты.<br><b>Развивать</b> композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни. | Работа с учебником стр.                                                                                |  |  |
| 33 | <b>Все народы воспевают доброту, отзывчивость.</b><br><br>Композиция<br><br>«Что я сделал хорошего»          | <b>Приводить примеры</b> произведений изобразительного искусства, посвященных теме доброты, отзывчивости, <b>уметь выражать</b> свое отношение.<br><br><b>Выражать</b> художественными средствами чувства, эмоции. <b>Развивать</b> композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.                                                     | Работа с учебником стр.<br><br>Подготовить и оформить работы к выставке.                               |  |  |
| 34 | <b>Искусство народов мира.</b><br><b>(Обобщение темы).</b><br>Урок- беседа.                                  | <b>Узнавать и называть</b> , к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры.                                                                                                                                                                                               | Работа с учебником стр.                                                                                |  |  |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  | <p><b>Рассказывать</b> об особенностях художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты.</p> <p><b>Объяснять</b>, почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира.</p> <p><b>Обсуждать</b> и <b>анализировать</b> свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе.</p> |  |  |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для каждого класса общеобразовательных учреждений. В комплекты входят следующие издания под редакцией Б. М. Неменского.

### УЧЕБНИКИ

**Л. А. Неменская.** Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь.

1 класс;

**Е. И. Коротеева.** Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс;

**Л. А. Неменская** Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс;

**Л. А. Неменская.** Изобразительное искусство. Каждый народ — художник. 4 класс.

### ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

- Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс;
- Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс;
- **Л. А. Неменская.** Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс.

### ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ

Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1—4 классы.