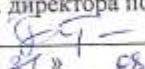


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Брут»

Согласовано:
Зам. директора по УВР:
 / Багаева У. Р. /
от « 31 » сб 2020 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ с. Брут»
 / Тибилова Ж.Ш. /
Приказ № от « 31 » сб 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ТЕХНОЛОГИИ
ДЛЯ 5-8, 10-11 КЛАССОВ**

Модифицированный вариант для неделимых классов

Подготовила
Гулдаева С.М.
учитель ИЗО, МХК и технологии
МБОУ СОШ с.Брут

2020 г

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Технология» составлена на основе авторской программы под руководством профессора В. Д. Симоненко, рекомендованные Министерством образования Российской Федерации. Рабочая программа создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения. Основные требования к содержанию и структуре рабочей программы закреплены в документах:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
3. На основании положения о рабочей программе педагога МБОУ СОШ с. Брут от 31.08.2018г. протокол №1.

Общая характеристика программы

Данная программа позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, об общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами данного учебного предмета, задает тематические и сюжетные линии курса, дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и вариант последовательности их изучения с учетом межпредметных и внутри предметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

Рабочая программа по курсу «Технология» составлена с учетом материальной базы образовательного учреждения, местных национальных традиций, интересов и потребностей обучающихся.

Изучение образовательной области «Технология», предусматривающей творческое развитие обучающихся в рамках системы проектов, позволит приобрести общетрудовые знания и умения, а также обеспечит интеллектуальное, физическое, этическое и эстетическое развитие и адаптацию к социально-экономическим условиям.

Главной целью программы является подготовка обучающихся к самостоятельной трудовой жизни в современном информационном постиндустриальном обществе. Учитывая цель и задачи образовательной программы школы:

- создание условий обучения, при которых учащиеся могли бы раскрыть свои возможности, подготовиться к жизни в высокотехнологичном мире и самостоятельно добывать знания.

Изучение технологии на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

1. освоение технологических знаний, технологической культуры на основе включения обучающихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию личностно или общественно значимых продуктов труда;
2. овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов; безопасными приемами труда;
3. развитие познавательных интересов, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
4. воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;
5. получение опыта применения технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

Формирование технологической культуры в первую очередь подразумевает овладение обучающимися общетрудовыми и жизненно важными умениями и

навыками, так необходимыми в семье, коллективе, современном обществе, поэтому основная задача, решение которой предполагается при изучении курса «Технология», – это приобретение жизненно важных умений.

Использование метода проектов позволяет на деле реализовать деятельностный подход в трудовом обучении учащихся и интегрировать знания и умения, полученные ими при изучении предмета технологии на разных этапах обучения.

Задачи учебного курса

Образовательные:

1. приобретение графических умений и навыков, графической культуры;
2. знакомство с наиболее перспективными и распространенными технологиями преобразования материалов, энергии и информации в сферах домашнего хозяйства, а также освоение этих технологий;
3. знакомство с принципами дизайна, художественного проектирования, а также выполнение проектов.

Воспитательные:

1. формирование технологической культуры и культуры труда, воспитание трудолюбия;
2. формирование уважительного и бережного отношения к себе и окружающим людям;
3. формирование бережного отношения к окружающей природе с учетом экономических и экологических знаний и социальных последствий;
4. формирование творческого отношения в преобразовании окружающей действительности.

В результате изучения технологии обучающиеся должны:

знать/понимать:

1. основные технологические понятия;
2. назначения и технологические свойства материалов;
3. назначение применяемых ручных инструментов, приспособлений, правила безопасной работы с ними;
4. виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций;
5. влияние различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека;
6. профессии и специальности, связанные с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции;

Уметь:

1. рационально организовывать рабочее место;
2. находить необходимую информацию в различных источниках, применять конструкторскую и технологическую документацию;
3. составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или получения продукта;
4. выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
5. выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов и приспособлений;
6. соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами;
7. осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия (детали);
8. находить и устранять допущенные дефекты;
9. проводить разработку учебного проекта изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов;
10. планировать работу с учетом имеющихся ресурсов и условий;
11. распределять работу при коллективной деятельности;
12. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

В программу по технологии 5-11 классов заложены основные модули авторской программы под руководством профессора В. Д. Симоненко рекомендованные Министерством образования Российской Федерации и изданные издательским центром «Вентана - Граф» г. Москва 2014 г. Рабочая программа составлена учитывая материальную базу и технические возможности школы. Добавлены: «Ручное рукоделие» и «Техническое моделирование». 8 - 11 классах были включены разделы «Черчение и графика», «Промышленный дизайн. Проектирование материальной среды». Занятия черчения имеют большое значение для общего и политехнического образования учащихся; приобщает школьников к элементам инженерно-технических знаний в области техники и технологии современного производства; содействует развитию технического мышления, познавательных способностей обучающихся. Кроме того, занятия оказывают большое влияние на воспитание у школьников самостоятельности и наблюдательности, аккуратности и точности в работе, являющихся важнейшими элементами общей культуры труда; благоприятно воздействуют на формирование эстетического вкуса обучающихся, что способствует разрешению задач их эстетического воспитания.

раздел «Промышленный дизайн. Проектирование материальной среды»

Актуальность: дизайн является одной из основных сфер творческой деятельности человека, направленной на проектирование материальной среды. В современном мире дизайн охватывает практически все сферы жизни. В связи с этим всё больше возрастает потребность в высококвалифицированных трудовых ресурсах в области промышленного (индустриального) дизайна.

Программа учебного курса «Промышленный дизайн» направлена на междисциплинарную проектно-художественную деятельность с интегрированием естественнонаучных, технических, гуманитарных знаний, а также на развитие инженерного и художественного мышления обучающегося.

Учебный курс «Промышленный дизайн» фокусируется на приобретении обучающимися практических навыков в области определения потребительской ниши товаров, прогнозирования запросов потребителей, создания инновационной продукции, проектирования технологичного изделия.

Цель программы: освоение обучающимися спектра Hard- и Soft-компетенций на предмете промышленного дизайна через кейс-технологии.

Задачи программы:

Обучающие:

объяснить базовые понятия сферы промышленного дизайна, ключевые особенности методов дизайн-проектирования, дизайн-аналитики, генерации идей;

сформировать базовые навыки ручного макетирования и прототипирования;

сформировать базовые навыки работы в программах трёхмерного моделирования;

сформировать базовые навыки создания презентаций;

сформировать базовые навыки дизайн-скетчинга;

привить навыки проектной деятельности, в том числе использование инструментов планирования.

Развивающие:

формировать 4К-компетенции (критическое мышление, креативное мышление, коммуникация, кооперация);

способствовать расширению словарного запаса;

способствовать развитию памяти, внимания, технического мышления, изобретательности;

способствовать формированию интереса к знаниям;

способствовать формированию умения практического применения полученных знаний;

сформировать умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

сформировать умение выступать публично с докладами, презентациями и т. п.

Воспитательные:

воспитывать аккуратность и дисциплинированность при выполнении работы;

способствовать формированию положительной мотивации к трудовой деятельности;

способствовать формированию опыта совместного и индивидуального творчества при выполнении командных заданий;
воспитывать трудолюбие, уважение к труду;
формировать чувство коллективизма и взаимопомощи;
воспитывать чувство патриотизма, гражданственности, гордости за отечественные достижения в промышленном дизайне.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты:

критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности;
развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с другими обучающимися.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

умение принимать и сохранять учебную задачу;
умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
способность адекватно воспринимать оценку наставника и других обучающихся;
умение различать способ и результат действия;
умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе её оценки и учёта характера сделанных ошибок;
умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

умение осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах обучающегося, информационной среде образовательного учреждения, федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивать с восполнением недостающих компонентов.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

умение аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;
умение выслушивать собеседника и вести диалог;
способность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;
умение планировать учебное сотрудничество с наставником и другими обучающимися: определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
умение разрешать конфликты: выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
владение монологической и диалогической формами речи.

Предметные результаты

В результате освоения программы обучающиеся должны

знать:

правила безопасности и охраны труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием.

уметь:

применять на практике методики генерирования идей; методы дизайн-анализа и дизайн-исследования;

анализировать формообразование промышленных изделий;

строить изображения предметов по правилам линейной перспективы;

передавать с помощью света характер формы;

различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива;

получать представления о влиянии цвета на восприятие формы объектов дизайна;

применять навыки формообразования, использования объёмов в дизайне (макеты из бумаги, картона);

работать с программами трёхмерной графики (Fusion 360, Блендер);

описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения;

анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;

оценивать условия применимости технологии, в том числе с позиций экологической защищённости;

выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения;

модифицировать имеющиеся продукты в соответствии с ситуацией/заказом/потребностью/задачей деятельности;

оценивать коммерческий потенциал продукта и/или технологии;

проводить оценку и испытание полученного продукта;

представлять свой проект.

владеть:

научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами проектирования, конструирования, моделирования, макетирования, прототипирования в области промышленного (индустриального) дизайна.

В 10 – 11 классах рассчитано изучение элементов ландшафтного дизайна. Ландшафтная архитектура и озеленение имеет огромное эстетическое, воспитательное и санитарно-гигиеническое значение, в процессе её изучения обучающиеся осваивают не только варианты озеленения школьного участка (двора жилого дома), но и знакомятся с

различными видами художественного оформления участка из недорогих, практически «бросовых» материалов. Программно-методическое обеспечение практических занятий по сельскохозяйственному труду носит характер учебного и одновременно общественно-полезного производительного труда, сохранившего свои позиции в условиях практико-ориентированного обучения сельских школьников и решающего учебные и воспитательные задачи.

Каждый компонент рабочей программы включает в себя основные теоретические сведения и практические работы. При этом предполагается, что изучение материала, связанного с практическими работами, должно предваряться освоением учащимися необходимого минимума теоретических сведений. Для практических работ в соответствии с имеющимися возможностями выбран такой объект, процесс или тема проекта для обучающихся, чтобы обеспечить охват всей совокупности рекомендуемых в программе технологических операций.

Основным дидактическим средством обучения технологии в основной школе является учебно-практическая деятельность обучающихся.

Приоритетными методами являются упражнения, лабораторно-практические, практические работы, выполнение проектов. Все виды практических работ в рабочей программе направлены на освоение различных технологий.

В программе предусмотрено выполнение школьниками творческих или проектных работ. Соответствующий раздел по учебному плану может даваться в конце каждого года обучения. Вместе с тем методически возможно построение годового учебного плана занятий с введением творческой, проектной деятельности в учебный процесс с начала или с середины учебного года. При организации творческой или проектной деятельности обучающихся очень важно акцентировать их внимание на потребительском назначении продукта труда или того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи (его потребительной стоимости).

В основной школе учащийся должен овладеть необходимыми в повседневной жизни базовыми приемами ручного и механизированного труда с использованием распространенных инструментов, механизмов и машин, способами управления отдельными видами распространенной в быту техники, необходимой в обыденной жизни и будущей профессиональной деятельности; научиться применять в практической деятельности полученные знания.

Интегративный характер содержания обучения технологии предполагает построение образовательного процесса на основе использования межпредметных связей. Это связи с алгеброй и геометрией при проведении расчетных и графических операций; с химией при характеристике свойств конструкционных материалов; с физикой при изучении механических свойств конструкционных материалов, устройства и принципов работы машин, механизмов, приборов, видов современных технологий; с историей и искусством при освоении технологий традиционных промыслов.

В связи с перераспределением времени между разделами в программе уменьшен объем и сложность практических работ с сохранением всех информационных составляющих минимума содержания обучения технологии.

Рабочая программа рассчитана на 2 часа в неделю в 5 – 8 классах и 1 час в неделю в 10; 11 классах.

Особенности реализации программы в школе.

В результате того, что в школе отсутствует кабинет технологии со всеми к нему санитарно-гигиеническими требованиями и техническими средствами основные разделы программы сокращены и предусматривается изучение только теории.

Содержание

5 класс

I раздел «Технологии домашнего хозяйства»

Эстетика и экология жилища

Основные теоретические сведения

Краткие сведения из истории архитектуры и интерьера. Национальные традиции, связь архитектуры с природой. Интерьер жилых помещений и их комфортность. Современные стили в интерьере.

Рациональное размещение оборудования кухни и уход за ним. Создание интерьера кухни с учетом запросов и потребностей семьи и санитарно-гигиенических требований. Современные системы фильтрации воды. Разделение кухни на зону для приготовления пищи и зону столовой. Отделка интерьера тканями, росписью, резьбой по дереву. Декоративное украшение кухни изделиями собственного изготовления.

Влияние электробытовых приборов и технологий приготовления пищи на здоровье человека.

Практические работы:

Выполнение эскиза интерьера кухни. Выполнение эскизов прихваток, полотенец и др. Варианты объектов труда.

Интерьер кухни. Прихватки, салфетки, полотенца.

II раздел «Электротехника»

Основные теоретические сведения.

Общие сведения о видах, принципе действия и правилах эксплуатации бытовых электроприборов на кухне : бытового холодильника, микроволновой печи (СВЧ).

Практические работы.

Изучение принципа действия и правил эксплуатации бытового холодильника и микроволновой печи (СВЧ).

III раздел «Технологии обработки конструкционных материалов»

Основные теоретические сведения

Рабочее место обучающегося. Столярный и универсальный верстак. Ручные инструменты и приспособления. Планирование создания изделий.

Технологический процесс, технологические операции. Понятия «заготовка», «деталь», «изделие». Технологическая и маршрутная карты.

Графическое изображение изделия: технический рисунок, эскиз, чертеж. Разметка плоского изделия на заготовке. Разметочные и измерительные инструменты, шаблон.

Древесина как конструкционный материал. Пиломатериалы. Конструкционные древесные материалы.

Основные технологические операции и приемы ручной обработки древесины и древесных материалов; особенности их выполнения: пиление, строгание, сверление.

Сборка деталей изделия: гвоздями, шурупами, склеиванием. Зачистка и лакирование деревянных поверхностей. Правила безопасного труда.

Рабочее место для ручной обработки металлов и искусственных материалов (пластмасс). Тонкие металлические листы, проволока и искусственные конструкционные материалы.

Основные технологические операции и приемы ручной обработки металлов (правка, резание, зачистка, гибка) и искусственных материалов.

Соединение тонких металлических листов фальцевым швом и заклепками.

Практические работы:

Разметка плоского изделия. Выпиливание лобзиком, выжигание, зачистка и лакирование кухонной лопаточки.

Варианты объектов труда.

Изготовление кухонной лопаточки из тонкой фанеры.

IV раздел «Создание изделий из текстильных материалов»

Элементы материаловедения

Основные теоретические сведения

Классификация текстильных волокон. Натуральные растительные волокна. Изготовление нитей и тканей в условиях прядильного и ткацкого производства и в домашних условиях. Основная и уточная нити, кромка и ширина ткани. Плотняное переплетение. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Свойства тканей из натуральных растительных волокон. Краткие сведения об ассортименте хлопчатобумажных и льняных тканей. Материалы, применяемые в декоративно-прикладном искусстве.

Практические работы

Определение направления долевой нити в ткани. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Выполнение образца плотняного переплетения.

Варианты объектов труда.

Образцы ткани. Образец плотняного переплетения.

Элементы машиноведения

Основные теоретические сведения

Виды передач поступательного, колебательного и вращательного движения. Виды машин, применяемых в швейной промышленности. Бытовая универсальная швейная машина, ее технические характеристики. Назначение основных узлов. Виды приводов швейной машины, их устройство, преимущества и недостатки.

Практические работы

Подготовка универсальной бытовой швейной машины к работе. Безопасные приемы труда при работе на швейной машине. Намотка нитки на шпульку. Заправка верхней и нижней нитей. Выполнение машинных строчек на ткани по намеченным линиям. Регулировка длины стежка.

Варианты объектов труда.

Швейная машина. Образцы машинных строчек.

Конструирование и моделирование рабочей одежды

Основные теоретические сведения

Виды рабочей одежды. Фартуки в национальном костюме. Общие правила построения и оформления чертежей швейных изделий. Типы линий в системе ЕСКД. Правила пользования чертежными инструментами и принадлежностями. Понятие о масштабе, чертеже, эскизе.

Фигура человека и ее измерение. Правила снятия мерок.

Понятие о форме, контрасте, симметрии и асимметрии. Использование цвета, фактуры материала, различных видов отделки при моделировании швейных изделий.

Практические работы

Снятие мерок и запись результатов измерений. Построение чертежа фартука в масштабе 1:4. Моделирование фартука выбранного фасона. Подготовка выкройки к раскрою.

Варианты объектов труда.

Чертеж и выкройка фартука. Виды отделок.

Ручное рукоделие.

Вышивка

Основные теоретические сведения

Традиционные виды рукоделия и декоративно-прикладного творчества. Применение вышивки в народном и современном костюме. Знакомство с видами вышивки. Композиция, ритм, орнамент, раппорт в вышивке. Построение узора в художественной отделке вышивкой. Холодные, теплые, хроматические и ахроматические цвета. Цветовые контрасты.

Практические работы

Зарисовка традиционных орнаментов, определение колорита и материалов для вышивки. Организация рабочего места для ручного шитья. Вышивание метки, монограммы стебельчатым швом. Выполнение эскизов композиции вышивки для отделки фартука или салфетки. Определение места и размера узора на изделии.

Перевод рисунка на ткань, увеличение и уменьшение рисунка. Заправка изделия в пяльцы. Выполнения простейших вышивальных швов: стебельчатого, тамбурного, «вперед иголку», «назад иголку», петельного, «козлик». Способы безузловое закрепления рабочей нити. Свободная вышивка по рисованному контуру узора. Отделка вышивкой салфетки, фартука, носового платка.

Варианты объектов труда.

Салфетка, фартук, носовой платок.

Лоскутная пластика

Краткие сведения из истории создания изделия из лоскута. Возможности лоскутной пластики, ее связь с направлениями современной моды. Материалы для лоскутной пластики: ткани, тесьма, отделочные шнуры, ленты, кружева, тюль и др. Подготовка ткани к раскрою (декатировка, выявление дефектов, определение направления долевой нити). Припуски. Подготовка материала к работе. Инструменты, приспособления, шаблоны для выкраивания элементов лоскутного орнамента. Технология соединения деталей между собой. Использование прокладочных материалов. Техника безопасности при выполнении работ. Обмеловка. Инструменты, приспособления, шаблоны для раскраивания элементов лоскутного орнамента.

Практические работы.

Изготовление шаблонов из картона. (Треугольник, квадрат, шестиугольник). Изготовление швейного изделия в технике лоскутного шитья.

Варианты объектов труда.

Игольница.

Плетение тесьмы «Алдымбыд»

Краткие сведения из истории осетинского народного творчества. Возможности «алдымбыд», ее связь с направлениями современной моды.

Материалы для плетения тесьмы: нитки. Подготовка ниток к плетению.

Практические работы.

Плетение тесьмы с тремя нитками.

У раздел «Кулинария»

Санитарно-гигиенические требования, общие правила техники безопасности. Физиология питания. Значение витаминов в жизни человека. Содержание витаминов в пищевых продуктах. Условия сохранения витаминов в пище. Правила сервировки стола к завтраку. Правила техники безопасности при работе с горячей жидкостью, при работе ножом и приспособлениями. Продукты, необходимые для приготовления бутербродов. Виды и особенности приготовления бутербродов. Горячие напитки. Блюда из сырых овощей. Понятие о пищевой ценности овощей. Классификация овощей. Содержание в овощах минеральных веществ, белков, жиров, углеводов, витаминов. Сохранность этих веществ в пищевых продуктах в процессе хранения и кулинарной обработки. Первичная обработка овощей. Назначение и правила первичной обработки овощей. Виды салатов. Технология приготовления салатов из свежих овощей. Заправка овощных салатов растительным маслом, столовым уксусом, майонезом, сметаной. Оформление салатов продуктами, входящими в состав салатов и имеющими яркую окраску (помидоры, перец, огурцы, редис, морковь). Знакомство с профессией повара.

Практические работы.

Приготовление бутербродов, чая, салатов из свежих овощей.

VI раздел «Творческие, проектные работы»

Понятие о творческой проектной деятельности, индивидуальных и коллективных творческих проектах. Цель и задачи проектной деятельности в 5 классе. Составные части годового творческого проекта пятиклассников.

Этапы выполнения проекта: поисковый (подготовительный), технологический (основной), аналитический (заключительный). Определение затрат на изготовление проектного изделия. Испытания проектных изделий.

Подготовка презентации, пояснительной записки и доклада для защиты творческого проекта.

Примерные темы:

«Отделка швейного изделия вышивкой».

6 класс

I раздел «Технологии ведения дома»

Основные теоретические сведения

История архитектуры и интерьера. Интерьер жилых помещений их комфортность. Национальные традиции, связь архитектуры с природой. Современные стили в интерьере. Подбор средств и декоративных украшений. Понятие о жилом помещении: жилой дом, квартира, комната, многоквартирный дом. Зонирование пространства жилого дома. Организация зон приготовления и приёма пищи, отдыха и общения членов семьи, приёма гостей, зоны сна, санитарно-гигиенической зоны. Зонирование комнаты подростка.

Интерьер жилого дома. Использование современных материалов и подбор цветового решения в отделке квартиры. Виды отделки потолка, стен, пола. Декоративное оформление интерьера. Применение текстиля в интерьере. Основные виды занавесей для окон. Понятие о фитодизайне. Роль комнатных растений в интерьере. Размещение комнатных растений в интерьере.

Технология выращивания комнатных растений. Профессия фитодизайнер

Практические работы:

Находить и предъявлять информацию об устройстве современного жилого дома, квартиры, комнаты. Планировать комнату подростка. Выполнять эскизы в целях подбора

материалов и цветового решения комнаты. Изучать виды занавесей для окон и выполнять макет. Выполнять электронную презентацию по одной из тем: «Виды штор», «Стили в оформлении интерьера» и др. Эскиз домашнего интерьера.

II раздел «Технологии обработки конструкционных материалов»

Основные теоретические сведения

Заготовка древесины. Лесоматериалы. Пороки древесины. Их характеристики, происхождение и влияние на качество изделий. Производство пиломатериалов и области их применения. Профессии, связанные с заготовкой древесины и производством пиломатериалов. Конструирование и моделирование изделий из древесины. Технологическая карта.

Профильный металлический прокат. Металлы и их сплавы. Черные и цветные металлы. Применение металлов и сплавов. Механические и технологические свойства металлов и сплавов.

Практические работы.

Конструирование и моделирование изделий из древесины. Разработка и составление технологической карты.

III раздел «Создание изделий из текстильных материалов»

Элементы материаловедения

Основные теоретические сведения

Натуральные волокна животного происхождения. Получение нитей из этих волокон в условиях прядильного производства и в домашних условиях. Свойства натуральных волокон животного происхождения, а также нитей и тканей на их основе.

Саржевые и атласные переплетения нитей в тканях. Понятие о раппорте переплетения. Влияние вида переплетения на драпируемость ткани.

Дефекты ткани. Сравнительные характеристики свойств хлопчатобумажных, льняных, шелковых и шерстяных тканей.

Практические работы

Распознавание в тканях волокон и нитей из хлопка, льна, шелка, шерсти. Определение лицевой и изнаночной сторон тканей саржевого и атласного переплетений. Составление коллекции тканей саржевого и атласного переплетений.

Варианты объектов труда.

Образцы хлопчатобумажных, льняных, шелковых и шерстяных тканей.

Элементы машиноведения

Основные теоретические сведения

Назначение, устройство и принцип действия регуляторов бытовой универсальной швейной машины. Подбор толщины иглы и нитей в зависимости от вида ткани. неполадки в работе швейной машины, вызываемые дефектами машинной иглы или неправильной ее установкой.

Практические работы

Регулировка качества машинной строчки для различных видов тканей. Замена иглы в швейной машине.

Уход за швейной машиной, чистка и смазка.

Варианты объектов труда.

Швейная машина.

Конструирование и моделирование поясных швейных изделий

Основные теоретические сведения

Эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования к легкому женскому платью.

Ткани и отделки, применяемые для изготовления юбок. Конструкции юбок. Мерки, необходимые для построения основы чертежа конической, клинковой и прямой юбок, шорт. Прибавки к меркам на свободу облегания.

Условные графические изображения деталей и изделий на рисунках, эскизах, чертежах, схемах.

Способы моделирования. Форма, силуэт, стиль. Индивидуальный стиль в одежде.

Практические работы

Снятие мерок и запись результатов измерений. Построение основы чертежа юбки. Выбор модели юбки в зависимости от особенностей фигуры. Моделирование юбки.

Варианты объектов труда.

Чертеж выкройки юбки, шорт.

Технология изготовления поясных швейных изделий

Основные теоретические сведения

Назначение и конструкция стачных, настрочных и накладных швов, их условные графические обозначения и технология выполнения. Особенности раскладки выкройки на ткани в клетку и в полосу.

Способы обработки нижнего и верхнего срезов юбки. Особенности влажно-тепловой обработки шерстяных и шелковых тканей.

Ручное рукоделие.

Вязание крючком

Основные теоретические сведения

Краткие сведения из истории старинного рукоделия — вязания. Вязаные изделия в современной моде. Материалы для вязания крючком. Правила подбора крючка в зависимости от вида изделия и толщины нити. Расчёт количества петель для изделия. Отпаривание и сборка готового изделия.

Основные виды петель для вязания крючком. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Вязание полотна: начало вязания, вязание рядами, основные способы вывязывания петель, закрепление вязания. Вязание по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу. Профессия вязальщица текстильно-галантерейных изделий

Практические работы.

Выполнение плотного и ажурного вязания.

Плетение тесьмы «Алдымбыд»

Краткие сведения из истории осетинского народного творчества. Возможности «алдымбыд», ее связь с направлениями современной моды.

Материалы для плетения тесьмы: нитки. Подготовка ниток к плетению.

Практические работы.

Плетение тесьмы с пятью нитями. Вышивка тесьмой осетинского орнамента.

IV раздел « Кулинария»

Виды круп, применяемых в питании человека. Подготовка продуктов к приготовлению блюд. Технология приготовления крупяных каш. Требования к качеству рассыпчатых, вязких и жидких каш. Технология приготовления блюд из макаронных изделий. Требования к качеству готовых блюд из макаронных изделий. Подача готовых блюд

Пищевая ценность рыбы и нерыбных продуктов моря. Содержание в них белков, жиров, углеводов, витаминов.

Признаки доброкачественности рыбы. Условия и сроки хранения рыбной продукции. Первичная обработка рыбы. Тепловая обработка рыбы.

Технология приготовления блюд из рыбы. Подача готовых блюд. Значение мясных блюд в питании. Виды мяса. Признаки доброкачественности мяса. Органолептические методы определения доброкачественности мяса. Условия и сроки хранения мясной продукции. Подготовка мяса к тепловой обработке. Санитарные требования при обработке мяса. Оборудование и инвентарь, применяемые при механической и тепловой обработке мяса.

Пищевая ценность мяса птицы. Способы определения качества птицы. Подготовка птицы к тепловой обработке. Виды тепловой обработки мяса и птицы. Технология приготовления блюд из птицы. Подача к столу. Классификация супов. Технология приготовления бульонов, используемых при приготовлении заправочных супов.

Технология приготовления супов: заправочных, супов-пюре, холодных. Технология приготовления блюд осетинской кухни.

Меню обеда. Предметы для сервировки стола. Столовое бельё. Профессия технолог пищевой промышленности.

Практические работы.

Находить и предъявлять информацию о крупах и продуктах их переработки; о блюдах из круп и макаронных изделий.

Находить и предъявлять информацию о блюдах из рыбы и морепродуктов.

Находить и предъявлять информацию о блюдах из мяса и птицы, соусах и гарнирах к мясным блюдам

Находить и предъявлять информацию о различных видах супа.

Выполнять сервировку стола к обеду, овладевая навыками эстетического оформления стола.

V раздел «Творческие, проектные работы»

Примерные темы

Сбор коллекции образцов декоративно-прикладного искусства края.

Изготовление сувенира.

Изготовление изделия в технике лоскутного шитья.

7класс

I раздел «Технология домашнего хозяйства»

Основные теоретические сведения

Современные средства ухода за бельевыми изделиями, одеждой и обувью. Средства защиты от моли. Оборудование и приспособления для сухой и влажной уборки.

Роль освещения в интерьере. Естественное и искусственное освещение. Типы ламп. Виды светильников. Системы управления светом. Типы освещения.

Оформление интерьера произведениями искусства. Оформление и размещение картин.

Понятие о коллекционировании. Размещение коллекций в интерьере. Профессия дизайнер

Практические работы:

Удаление пятен с одежды. Ремонт одежды декоративными отделочными заплатами ручным и машинным способами. Закладка на хранение шерстяных и меховых изделий. Закладка на летнее хранение зимней обуви. Влажная уборка дома.

Практические работы.

Изучать средства для уборки помещений, имеющиеся в ближайшем магазине.

Изучать санитарно-технические требования, предъявляемые к уборке помещений.

Выполнять генеральную уборку кабинета технологии.

II раздел «Электротехника»

Электрические бытовые приборы для уборки и создания микроклимата в помещении. Современный пылесос, его функции. Понятие о микроклимате, современные технологии и технические средства создания микроклимата.

Практические работы.

Находить и предъявлять информацию о видах и функциях климатических приборов.

III раздел «Технология обработки конструкционных материалов»

Проектирование изделий из древесины с учётом её свойств.

Конструкторская и технологическая документация, технологический процесс и точность изготовления изделий. Заточка лезвия режущего инструмента. Развод зубьев пилы. Настройка стругов. Приёмы и правила безопасной работы при заточке, правке и доводке лезвий. Шиповые соединения деревянных изделий и их применение. Шиповые клеевые соединения. Соединение деталей шкантами. Угловое соединение деталей шурупами в нагель. Правила безопасной работы ручными столярными инструментами

Классификация и термическая обработка сталей. Правила безопасной работы при термообработке сталей. Профессии, связанные с термической обработкой материалов

Токарно-винторезные станки и их назначение. Принцип работы станка. Настройка станка. Инструменты и приспособления. Крепление заготовки и резца. Правила безопасной работы на токарном станке. Виды и приёмы работ. Чертежи деталей, вытачиваемых на токарном станке. Информация о токарных станках с ЧПУ. Виды и приёмы выполнения декоративной резьбы на изделиях из древесины. Виды природных и искусственных материалов и их свойства для художественно-прикладных работ. Правила безопасного труда при выполнении художественно-прикладных работ. Профессии, связанные с художественной обработкой изделий из древесины. Тиснение на фольге. Инструменты для тиснения на фольге. Чеканка. Чеканы. Правила безопасного труда при выполнении художественно-прикладных работ. Профессии, связанные с художественной обработкой металлов.

Практические работы.

Изготавливать деревянные изделия с соединениями деталей: шиповым, шкантами или шурупами в нагель. Создавать простейшие декоративно-прикладные изделия из фанеры.

IV раздел «Создание изделий из текстильных материалов»

Материаловедение.

Натуральные волокна животного происхождения. Способы их получения. Виды и свойства шерстяных и шёлковых тканей. Признаки определения вида тканей по сырьевому составу. Сравнительная характеристика свойств тканей из различных волокон. Понятие о поясной одежде. Виды поясной одежды. Конструкции юбок. Снятие мерок для изготовления поясной одежды. Построение чертежа прямой юбки

Практические работы.

Получение выкройки швейного изделия из пакета готовых выкроек, журнала мод, с CD-диска или из Интернета.

Машиноведение.

Приспособления к швейной машине для потайного подшивания.

Практические работы.

Обмётывания петель, пришивания пуговицы, притачивания потайной застёжки-молнии.

Технология изготовления швейных изделий

Правила раскладки выкроек поясного изделия на ткани. Правила раскроя. Выкраивание бейки. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы ножницами, булавками, утюгом. Дублирование детали пояса клеевой прокладкой-корсажем.

Основные операции при ручных работах: прикрепление подогнутого края потайными стежками — подшивание.

Окончательная чистка и влажно-тепловая обработка изделия.

Ручное рукоделие.

«Вышивание атласными лентами».

Материалы и оборудование для вышивки. Приёмы подготовки ткани и ниток к вышивке. Технология выполнения прямых, петлеобразных, петельных, крестообразных и косых ручных стежков.

Материалы и оборудование для вышивки атласными лентами. Закрепление ленты в игле. Швы, используемые в вышивке лентами. Оформление готовой работы. Профессия вышивальщица.

Практические работы.

Изготовление салфетки с вышивкой.

«Плетение тесьмы Алдымбыд»

Краткие сведения из истории осетинского народного творчества. Возможности «алдымбыд», ее связь с направлениями современной моды.

Материалы для плетения тесьмы: нитки. Подготовка ниток к плетению.

Практические работы.

Плетение тесьмы с семью нитями. Изготовление сумочки с вышивкой тесьмой осетинского орнамента.

V раздел «Кулинария»

Значение молока в питании человека. Натуральное (цельное) молоко. Условия и сроки хранения молока, кисломолочных продуктов. Технология приготовления блюд из молока и кисломолочных продуктов. Требования к качеству готовых блюд.

Понятие «мучные изделия». Инструменты и приспособления. Продукты для приготовления мучных изделий. Технология приготовления пресного, бисквитного, слоёного, песочного теста и выпечки мучных изделий. Технология приготовления осетинских пирогов. Виды сладких блюд и напитков: компоты, кисели, желе, муссы, суфле. Их значение в питании человека. Рецептура, технология их приготовления и подача к столу.

Сервировка сладкого стола. Набор столового белья, приборов и посуды. Подача кондитерских изделий и сладких блюд.

Практические работы.

Находить и предъявлять информацию о молочнокислых бактериях, национальных молочных продуктах в регионе проживания. Планировать последовательность технологических операций по приготовлению теста и выпечки.

Находить и предъявлять информацию о видах сладостей, десертов и напитков, способах нахождения рецептов для их приготовления. Выполнять сервировку сладкого стола, овладевая навыками его эстетического оформления.

Разрабатывать пригласительный билет с помощью компьютера.

IV раздел «Технология творческой и опытнической деятельности»

Понятие о творческой проектной деятельности, индивидуальных и коллективных творческих проектах. Цель и задачи проектной деятельности в 7 классе. Составные части годового творческого проекта семиклассников.

Этапы выполнения проекта: поисковый (подготовительный), технологический (основной), аналитический (заключительный). Определение затрат на изготовление проектного изделия. Испытания проектных изделий.

Подготовка презентации, пояснительной записки и доклада для защиты творческого проекта.

Практические работы.

Знакомиться с примерами творческих проектов семиклассников.

Определять цель и задачи проектной деятельности.

Изучать этапы выполнения проекта.

Выполнять проект по разделу «Технологии домашнего хозяйства».

Выполнять проект по разделу «Технологии обработки конструкционных материалов».

Выполнять проект по разделу «Создание изделий из текстильных материалов».

Выполнять проект по разделу «Кулинария».

Оформлять портфолио и пояснительную записку к творческому проекту.

Подготавливать электронную презентацию проекта.

Составлять доклад к защите творческого проекта.

Защищать творческий проект

8 класс

I раздел «Технология домашнего хозяйства»

Основные теоретические сведения

Характеристика основных элементов систем энергоснабжения, теплоснабжения, водопровода и канализации в городском и сельском (дачном) домах. Правила их эксплуатации. Современные системы фильтрации воды. Система безопасности жилища

Схемы горячего и холодного водоснабжения в многоквартирном доме.

Система канализации в доме. Мусоропроводы и мусоросборники. Работа счётчика расхода воды. Способы определения расхода и стоимости расхода воды. Экологические проблемы, связанные с утилизацией.

Практические работы.

Определять расход и стоимость потребляемого газа и света за месяц.

II раздел «Электротехника»

Электронагревательные приборы, их характеристики по мощности и рабочему напряжению. Электрическая и индукционная плиты на кухне: принцип действия, правила эксплуатации. Преимущества и недостатки. Пути экономии электрической энергии в быту. Правила безопасного пользования бытовыми электроприборами. Устройство и принцип действия электрического фена.

Общие сведения о принципе работы, видах и правилах эксплуатации бытовых холодильников и стиральных машин-автоматов, электрических вытяжных устройств.

Электронные приборы: телевизоры, DVD, музыкальные центры, компьютеры, часы и др. Сокращение срока их службы и поломка при скачках напряжения. Способ защиты приборов от скачков напряжения. Инструменты для электромонтажных работ. Правила безопасной работы. Профессии, связанные с выполнением электромонтажных и наладочных работ.

Практические работы.

Знакомиться с устройством и принципом работы бытового электрического утюга.

III раздел «Семейная экономика»

Источники семейных доходов и бюджет семьи. Способы выявления потребностей семьи. Технология построения семейного бюджета. Доходы и расходы семьи. Технология совершения покупок. Потребительские качества товаров и услуг. Способы защиты прав потребителей. Технология ведения бизнеса. Оценка возможностей предпринимательской деятельности для пополнения семейного бюджета. Выбор возможного объекта или услуги для предпринимательской деятельности на основе анализа потребностей местного населения и рынка потребительских товаров.

Практические работы.

Анализировать качество и потребительские свойства товаров. Планировать возможную индивидуальную трудовую деятельность.

IV раздел «Современное производство и профессиональное самоопределение»

Сферы и отрасли современного производства. Основные составляющие производства. Основные структурные подразделения производственного предприятия. Уровни квалификации и уровни образования. Факторы, влияющие на уровень оплаты труда. Понятие о профессии, специальности, квалификации и компетентности работника. Региональный рынок труда и его конъюнктура. Профессиональные интересы, склонности и способности. Диагностика и самодиагностика профессиональной пригодности. Источники получения информации о профессиях, путях и уровнях профессионального образования. Здоровье и выбор профессии

Практические работы.

Искать информацию в различных источниках, включая Интернет, о возможностях получения профессионального образования. Проводить диагностику склонностей и качеств личности.

V раздел «Технология обработки конструкционных материалов»

Проектирование изделий из картона и фанеры с учётом их свойств. Конструкторская и технологическая документация, технологический процесс и точность изготовления изделий. Знакомятся с основными методами моделирования технических средств, учатся выполнять моделирование по определенному алгоритму, соблюдая правила моделирования. Приёмы и правила безопасной работы при работе с лобзиком. Клеевые соединения.

Виды и приёмы выполнения декоративного оформления на изделиях из фанеры. Виды природных и искусственных материалов и их свойства для художественно-прикладных работ. Правила безопасного труда при выполнении художественно-прикладных работ. Профессии, связанные с художественной обработкой изделий из древесины.

Практические работы.

Моделирование технических средств: автомобиля.

VI раздел «Технология творческой и опытнической деятельности»

Проектирование как сфера профессиональной деятельности. Последовательность проектирования. Банк идей. Реализация проекта. Оценка проекта

Практические работы.

Обосновывать тему творческого проекта. Находить и изучать информацию по проблеме, формировать базу данных. Разрабатывать несколько вариантов решения проблемы, выбирать лучший вариант и подготавливать необходимую документацию с помощью

компьютера. Выполнять проект и анализировать результаты работы. Оформлять пояснительную записку и проводить презентацию проект.

VII раздел «Черчение и графика»

Ознакомить учащихся с правилами выполнения чертежей установленными государственным стандартом ЕСКД; научить выполнять чертежи в системе прямоугольных проекций, а также аксонометрические проекции с преобразованием формы предмета; научить школьников читать и анализировать форму предметов и объектов по чертежам, эскизам, аксонометрическим проекциям и техническим рисункам; сформировать у учащихся знания об основных способах проецирования;

Практические работы.

1. «Основные линии чертежа» (бумага чертежная). Содержание работы: вычертите в соответствии с правилами ЕСКД рамку, графы основной надписи по размерам, все основные линии чертежа. Можно выбрать любое расположение групп линий на листе. Основную надпись можно расположить как вдоль короткой, так и вдоль длинной стороны листа.
2. Чертеж «плоской детали» (бумага чертежная). Содержание работы: выполните чертежи деталей «Прокладка» по имеющимся половинам изображений, разделенных осью симметрии. Нанесите размеры, укажите толщину детали. Работу выполните на листе формата А4. Масштаб изображения 2:1.
3. «Чертежи и аксонометрические проекции предметов» (бумага чертежная). Содержание работы: по заданию учителя постройте аксонометрическую проекцию одной из деталей. На аксонометрической проекции нанесите изображения точек А, В и С; обозначьте их. Ответьте на вопросы.
4. «Чертеж детали» (с использованием геометрических построений, в том числе сопряжений, бумага чертежная). Содержание работы: выполните с натуры или по наглядному изображению в необходимом количестве видов чертеж одной из деталей, в очертаниях которой содержатся сопряжения.
5. «Выполнение чертежа предмета в трех видах с преобразованием его формы» (путем удаления части предмета, бумага чертежная). Содержание работы: выполните чертеж детали, у которой удалены части по нанесенной разметке. Направление проецирования для построения главного вида указано стрелкой.
6. «Эскиз и технический рисунок детали» (бумага в клетку). Содержание работы: по заданию учителя выполните эскиз детали (с натуры) в необходимом количестве видов и технический рисунок той же детали.

VIII раздел «Промышленный дизайн. Проектирование материальной среды»

Разработка модулей на основе компетенций WorldSkills

практическое знакомство учащихся с видами профессиональной деятельности из разных сфер с использованием ресурсов организаций профессионального образования

10 класс

I раздел «Технология творческой и опытнической деятельности»

Проектирование как сфера профессиональной деятельности. Последовательность проектирования. Банк идей. Реализация проекта. Использование ПК при выполнении и презентации проекта. Оценка проекта.

II раздел «Технология обработки конструкционных материалов»

Раздел знакомит:

общими сведениями о творческой, индивидуальной работе учащихся;

разработкой и изготовлением творческих, индивидуальных макетов моделей из ватмана и тонкого картона;
составлением технических рисунков, эскизов и чертежей индивидуальных композиций и чертежей технических моделей;
выполнением и сборкой моделей по чертежу и по собственному замыслу.

Практические работы

Изготовить различные геометрические тела, макеты домов, и мебели, модели автотранспорта, сельскохозяйственные машины и т.д.

III раздел «Создание изделий из текстильных материалов»

«Бисероплетение». Теория: знакомство с бисероплетением, история возникновения бисера, используемые материалы и инструменты при работе с бисером, техника безопасности, знакомство с цветом.

Практические работы. Создание декоративной композиции из цветов.

«Вязание крючком».

Основные теоретические сведения

Краткие сведения из истории старинного рукоделия — вязания. Вязаные изделия в современной моде. Материалы для вязания крючком. Правила подбора крючка в зависимости от вида изделия и толщины нити. Расчёт количества петель для изделия. Отпаривание и сборка готового изделия.

Основные виды петель для вязания крючком. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Вязание полотна: начало вязания, вязание рядами, основные способы вывязывания петель, закрепление вязания. Вязание по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу. Профессия вязальщица текстильно-галантерейных изделий

Практические работы.

Выполнение плотного и ажурного вязания.

«Аппликация»

Знакомство с осетинским рукоделием. Изучение орнамента. Использование старинных мотивов в современном искусстве.

Практическая работа.

Создание декоративной сумочки и украшение аппликацией.

IV раздел «Сельскохозяйственный труд и работы на участке»

Основные методы и приемы проектирования зеленых насаждений. История развития «зеленого строительства». Этапы проектирования озеленения пришкольной территории. Стили садово-паркового искусства. Основные особенности ландшафтного и регулярного стилей. Содержание труда цветовода.

Практические работы. Разработка творческого проекта по созданию клумбы, миксбордера на пришкольном участке, выращивание рассады декоративных растений.

Варианты объектов труда: эскизы и макеты проектов озеленения, рассада декоративных растений.

Учащийся должен

Знать/понимать: основные методы и приемы проектирования зеленых насаждений; историю развития «зеленого строительства»; этапы проектирования озеленения пришкольной территории; стили садово-паркового искусства; основные особенности ландшафтного и регулярного стилей; растения-барометры; способы определения характеристик почвы с помощью растений.

Уметь: разрабатывать проект по созданию клумбы на пришкольном участке; определять болезни культурных растений по внешним признакам; составлять гербарии или коллекции изображений растений, являющихся индикаторами кислотных почв.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для бережного отношения к природе, проектирования зеленых насаждений и определения вида почвы с помощью растений.

11 класс

I раздел «Технология творческой и опытнической деятельности»

Определение и формулировка проблемы. Поиск необходимой информации для решения проблемы. Разработка вариантов решения проблемы. Обоснованный выбор лучшего варианта и его реализация.

Практическая работа. Поиск информации о разных профессиях и подготовка презентации.

II раздел «Технология обработки конструкционных материалов»

Основные теоретические сведения. Понятие о технологическом процессе. Последовательность действий по обработке заготовок и сборке их в изделие.

Практические работы. Выпиливание деталей лобзиком. Выбор формы и размера. Сборка простейших конструкций изделий из фанеры.

Варианты объектов труда. Фанера, лобзик.

III раздел «Создание изделий из текстильных материалов»

«Вышивание атласными лентами».

Материалы и оборудование для вышивки. Приёмы подготовки ткани и ниток к вышивке. Технология выполнения прямых, петлеобразных, петельных, крестообразных и косых ручных стежков.

Материалы и оборудование для вышивки атласными лентами. Закрепление ленты в игле. Швы, используемые в вышивке лентами. Оформление готовой работы.

Практическая работа.

Вышивание скатерти, салфетки.

«Вязание крючком».

Основные теоретические сведения

Краткие сведения из истории старинного рукоделия — вязания. Вязаные изделия в современной моде. Материалы для вязания крючком.

Основные виды петель для вязания крючком. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Вязание полотна: начало вязания, вязание рядами, основные способы вывязывания петель, закрепление вязания. Вязание по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу. Профессия вязальщица текстильно-галантерейных изделий

Практические работы.

Выполнение плотного и ажурного вязания, для оформления края скатерти, салфетки.

IV раздел «Сельскохозяйственный труд и работы на участке»

Основные теоретические сведения. Основные стили садово - паркового искусства. Ассортимент и правила подбора растений для горки, бордюров и газонов Основные стилевые формы ландшафта для создания декоративного оформления пришкольного участка

Принципы планировки. Создание микроландшафта Террасы, дорожки, переносные цветники, миниатюрные сады. Понятие о «Саде камней».

Роль цветов в оформлении ландшафта. Виды цветковых культур для декоративного оформления клумб. Пропорциональная и композиционная зависимость растений.

Практические работы.

Выполнение эскиза планировки пришкольного участка.

Варианты объектов труда. Эскиз пришкольного участка

Тематический план по предмету технология

№ п/п	Разделы	Количество учебных часов					
		5класс	6класс	7класс	8класс	10класс	11клас
1	Технологии домашнего хозяйства.	2	2	2	1	-	-
2	Электротехника.	2	-	2	1	-	-
3	Технологии обработки конструкционных материалов.	16	16	16	3	10	10
4	Создание изделий из текстильных материалов.	22	22	22	-	15	15
5	Кулинария.	12	14	12	-	-	-
6	Семейная экономика.	-	-	-	2	-	-
7	Современное производство и профессиональное самоопределение	-	-	-	2	-	-
8	Технология творческой и опытнической деятельности.	14	14	14	2	2	2
9	Сельскохозяйственный труд и работы на участке	-	-	-	-	7	6
10	Черчение и графика.				34		
11	Промышленный дизайн. Проектирование материальной среды.				21		
Итого		68	68	68	68	34	33 + 1

Литература

1. Программа 5 – 8 классы. Н.В.Синица, П.С.Самородский. Москва изд. центр «Вентана - граф», 2014.
2. Технология 5 класс. Н.В.Синица, П.С.Самородский, В.Д.Симоненко, О.В.Яковенко. Москва, изд. центр «Вентана – Граф», 2014
3. Технология 6 класс. Н.В.Синица, П.С.Самородский, В.Д.Симоненко, О.В.Яковенко. Москва, изд. центр «Вентана – Граф», 2014
4. Технология 7 класс. Н.В.Синица, П.С.Самородский, В.Д.Симоненко, О.В.Яковенко. Москва, изд. центр «Вентана – Граф», 2014
5. Технология 8 класс. Н.В.Синица, П.С.Самородский, В.Д.Симоненко, О.В.Яковенко. Москва, изд. центр «Вентана – Граф», 2014
6. Технология рабочая тетрадь 5 класс. Н.В.Синица, П.С.Самородский. Москва, изд. центр «Вентана – Граф», 2014
7. Твори, выдумывай, пробуй!. Москва. Просвещение. 1981г.
8. Для тех кто любит мастерить. В. О. Шпаковский. Москва. Просвещение. 1990г.
9. Занятия по техническому труду. Москва. Просвещение. 1985г.
10. Цветы из бисера. К.Б.Доуэлл. Изд. дом Ниола 21 век.
11. Вышивка шерстяными нитками и бисером. Д. Алфорд. Изд. Альбом.
12. Фантазия из бисера. Е. Вильчевская. Москва. Мода и рукоделие.
13. Черчение: Учеб. для 8 кл. общеобразоват. учреждений/А.Д. Ботвинников, В.Н. Виноградов, И.С. Вышнепольский. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2012.