

**ОБОБЩЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА УЧИТЕЛЯ
ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ МКОУ
СОШ с. БРУТ**



**ГУЛДАЕВОЙ
САЛИХАТ
МАГОМЕДОВНЫ**

2017 г.



ТЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА
«Разнообразие форм организации
учебного процесса на уроках ИЗО».

«Коллективная форма работы»

*"Дети должны
жить в мире красоты, игры,
сказки, музыки, рисунка,
фантазии, творчества".*



В.А.Сухомлинский

КОЛЛЕКТИВНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- это такое взаимодействие взрослых и детей, которое опирается на коллективную организацию деятельности, коллективное творчество её участников, формирует отношения общей заботы и эмоционально насыщает жизнь коллектива.**
- является важнейшим структурным компонентом, которое заключается в том, что каждый участник дела находится в ситуации придумывания, сочинительства, фантазии, то есть создания чего-то нового.**
- в процессе ребята приобретают навыки общения, учатся работать, делить успех и ответственность с другими, узнают друг о друге много нового.**



АКТУАЛЬНОСТЬ

❖ Одна из актуальных задач эстетического воспитания – развитие у детей способности к восприятию прекрасного в себе самом, в другом человеке и в окружающем мире.

❖ Для понимания и приятия чужого эстетического опыта, для адаптации личных эстетических суждений и результатов художественного творчества надо обладать коммуникативными способностями, то есть способностью к общению, в том числе и эстетической деятельности.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КОЛЛЕКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ИМЕЕТ СЛЕДУЮЩИЕ ЦЕЛИ:



- 1. Развитие коммуникативных способностей учащихся и потребности эстетического общения.**
- 2. Активизация познавательного процесса и расширение возможностей реализации знаний.**
- 3. Активизация изобразительного творчества на уроках.**
- 4. Упрощение процесса систематизации и закрепления знаний, умений и навыков.**



ЗАДАЧИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

- Организовать разнообразную эмоциональную творческую личностно и общественно значимую деятельность детей в классе как модель будущей достойной жизни, в ходе которой шло бы развитие и благополучная социализация детей.
- Создать условия для самореализации, самоутверждения, самореабилитации каждого ученика.
- Создать благоприятный эмоциональный (нравственно-психологический) климат в коллективе, обеспечить условия защищенности каждого ребенка.
- Для эмоционального воспитания формировать оптимистическое мировосприятие, собственным примером учить радостному проживанию каждой минуты на уроке.



ОСНОВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ КОЛЛЕКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

- класс воспринимает данное учителем задание, как задание, за которое класс несет ответственность как коллектив и получает соответствующую социальную оценку;**
- организация выполнения задания ложится на плечи самого класса и отдельных учащихся под руководством учителя;**
- действует такое разделение труда, которое учитывает интересы и способности каждого ученика и позволяет каждому лучше проявить себя в общей деятельности;**
- есть взаимный контроль и ответственность перед классом и группой**



УСЛОВИЯ ДЛЯ УСПЕШНОГО РЕШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ

- *Первое условие* - общая забота. Воспитывать - значит действовать заодно с воспитанниками как сотрудниками по общей творческой заботе.
- *Второе условие* - единство уважения и товарищеской требовательности. Учитель должен всегда проявлять внутреннее, духовное отношение к ученику как младшему товарищу.
- *Третье условие* - единство мыслей и действий, воли и чувств. Развивать в единстве все три стороны личности растущего человека: познавательно - мировоззренческую, эмоционально-волевою и действенную
- *Четвертое условие* - единый коллектив. Учитель влияет на учеников, которые в свою очередь воздействуют друг на друга.
- *Пятое условие* - творчество, а не шаблон. Не допускать унылого формализма и убивающего однообразия.



ФОРМЫ КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ИЗО

- Совместно-индивидуальная - каждый ученик индивидуально выполняет изображение или изделие, которое на завершающем этапе становится частью, элементом коллективной композиции.
- Совместно-последовательная – выполнение учениками определенной технологической операции, когда результат работы одного ученика становится предметом деятельности другого.
- Совместно-взаимодействующая - одновременную совместную работу всех участников коллективного творчества, или постоянное согласование действия всех участников коллективной деятельности.



НОВИЗНА И ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ

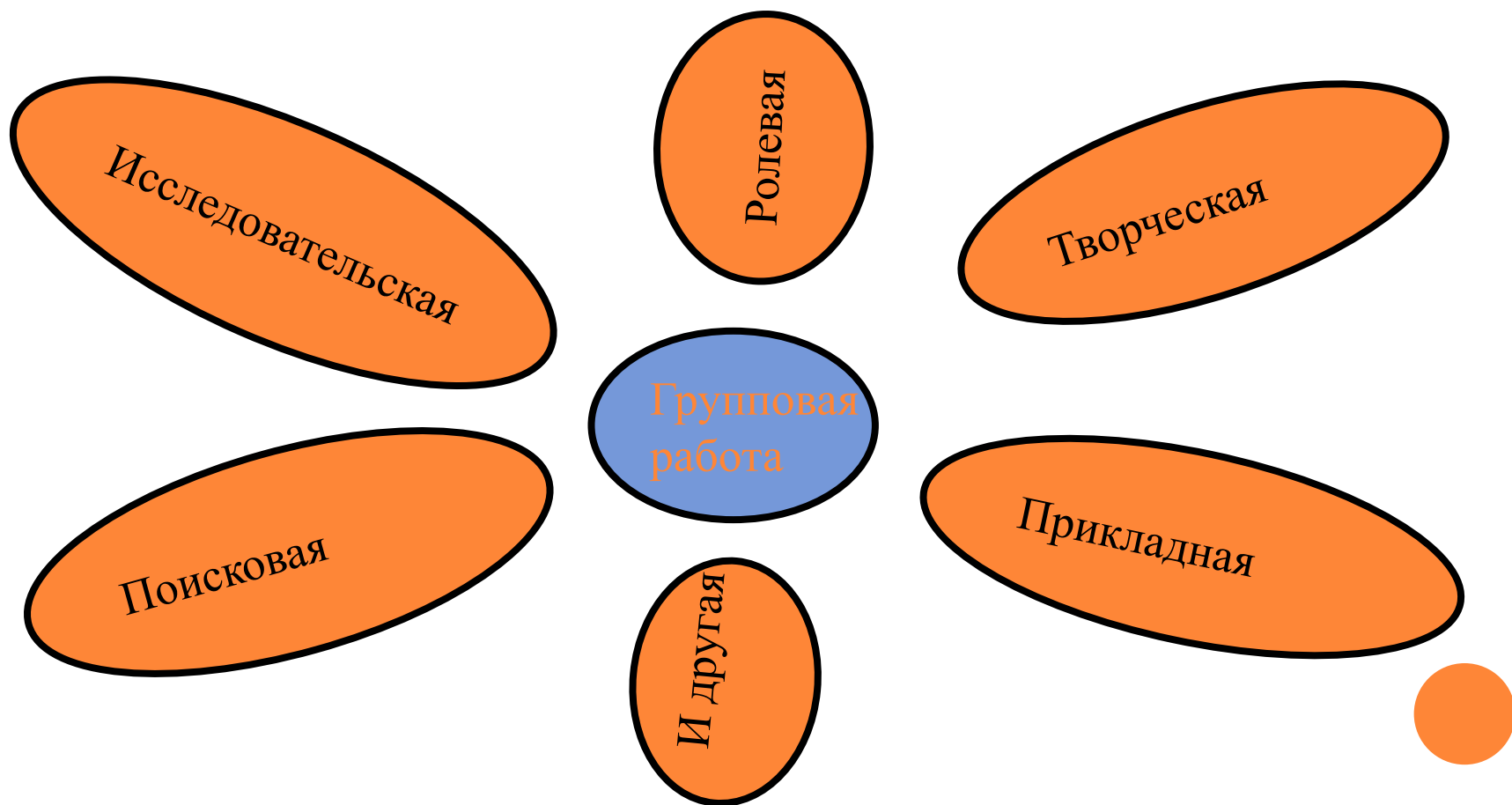
Урок ИЗО позволяет трудиться и познавать играя, что является эффективным методом обучения.

Во-первых, коллективное творчество активизирует и развивает творческий потенциал учащихся;

Во-вторых, способствует формированию положительных взаимоотношений со сверстниками, способствует снятию комплекса «не умею» и заниженной самооценки.



МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОЛЛЕКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПРИМЕНЯЕМОЙ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА



ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС:

1. Подготовка к выполнению группового задания.

- а) Постановка познавательной задачи (проблемной ситуации).
- б) Инструктаж о последовательности работы.
- в) Раздача дидактического материала по группам

2. Групповая работа.

- а) Знакомство с материалом, планирование работы в группе.
- б) Распределение заданий внутри группы.
- в) Индивидуальное выполнение задания.
- г) Обсуждение индивидуальных результатов работы в группе.
- д) Обсуждение общего задания группы (замечания, дополнения, уточнения, обобщения).
- е) Подведения итогов группового задания.

3. Заключительная часть.

- а) Сообщение о результатах работы в группах.
- б) Анализ познавательной задачи, рефлексия.
- в) Общий вывод о групповой работе и достижении поставленной задачи.

КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА

```
graph TD; A([КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА]) --> B[ПО СОДЕРЖАНИЮ:  
Монопредметная  
Межпредметная]; A --> C[ПО ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ:  
Краткосрочная;  
Средней продолжительности;  
Долгосрочная.]; A --> D[ПО КОЛИЧЕСТВУ УЧАСТНИКОВ:  
В парах;  
В группах;  
Всем классом.];
```

ПО СОДЕРЖАНИЮ:
Монопредметная
Межпредметная

ПО ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ:
Краткосрочная;
Средней продолжительности;
Долгосрочная.

ПО КОЛИЧЕСТВУ
УЧАСТНИКОВ:
В парах;
В группах;
Всем классом.



ТРИ УРОВНЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ:

- **Первый уровень — воспроизводящая активность — характеризуется стремлением ученика запомнить и воспроизвести материал, овладеть его применением по образцу.**
- **Второй уровень — интерпретирующая активность — характеризуется стремлением ученика осмыслить изучаемое, связать его с уже известными понятиями, овладеть способами применения знаний в новых условиях.**
- **Третий уровень — творческий уровень активности — характеризуется интересом и стремлением ученика к нахождению нового способа решения задачи**



ФУНКЦИИ КОЛЛЕКТИВНОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ :

- - **информационная** – обмен чувственной и познавательной информацией;
- - **контактная** – готовность к приёму и передачи информации;
- - **координационная** – согласование действий и организация взаимодействий;
- - **коммуникативная** – восприятие и понимание друг друга;
- - **развивающая** – изменение личностных качеств участников деятельности.



УСЛОВИЯ, ОТ КОТОРЫХ ЗАВИСИТ УСПЕХ И КАЧЕСТВО РЕЗУЛЬТАТА КОЛЛЕКТИВНОЙ РАБОТЫ:

- 1. Педагог должен подробно продумать композицию коллективной работы, подобрать цвета, определить размер и положение общей плоскости.
- 2. Педагогу необходимо выбрать художественный материал для работы и технику её исполнения.
- 3. Педагог должен определить размеры деталей, их соразмерность в общей композиции относительно общего размера листа или пространства.
- 4. Он может выбрать помощников для составления общей композиции.



Классификация коллективных работ

ФРОНТАЛЬНЫЕ - СОЕДИНЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ РИСУНКОВ, СДЕЛАННЫХ С УЧЕТОМ ПОСТАВЛЕННОЙ ПЕРЕД РЕБЯТАМИ ЗАДАЧИ.

Тема «Древнерусские воины-защитники» 4 класс





**Тема «Деревня -
деревянный мир» 4 класс**



**Тема «Украшение птиц.
1 класс**



**КОЛЛЕКТИВНО – ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ – КАЖДЫЙ УЧЕНИК
ДЕЛАЕТ ТОЛЬКО ОДНУ ОПРЕДЕЛЕННУЮ ОПЕРАЦИЮ.**



Тема «Труд художника на улицах твоего города» - 3 класс



Коллективное панно «Улица твоего города (села)»



Тема «Мир полон украшений».
«Сказочный букет»
 Коллективное панно.

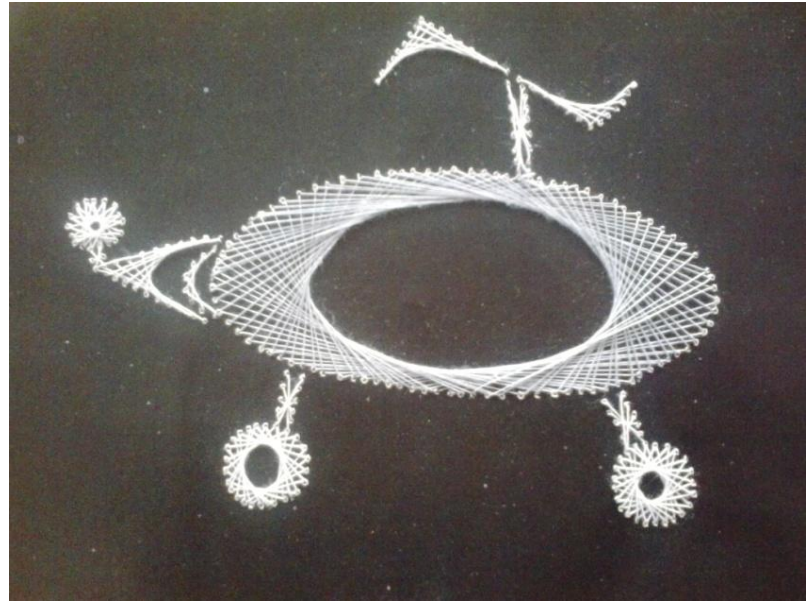
Коллективная художественно-творческая деятельность позволяет

- повысить интерес детей к изобразительной деятельности,
- улучшить отношения в коллективе, достигнуть эффективности обучения.

Полученные результаты могут быть разными, но при этом качество художественной деятельности детей повысится, несомненно, так как коллективно-творческая деятельность эффективна в процессе обучения и позволяет педагогу выйти на новый уровень исследования или эксперимента.













ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ШКОЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ И ВЫСТАВКИ

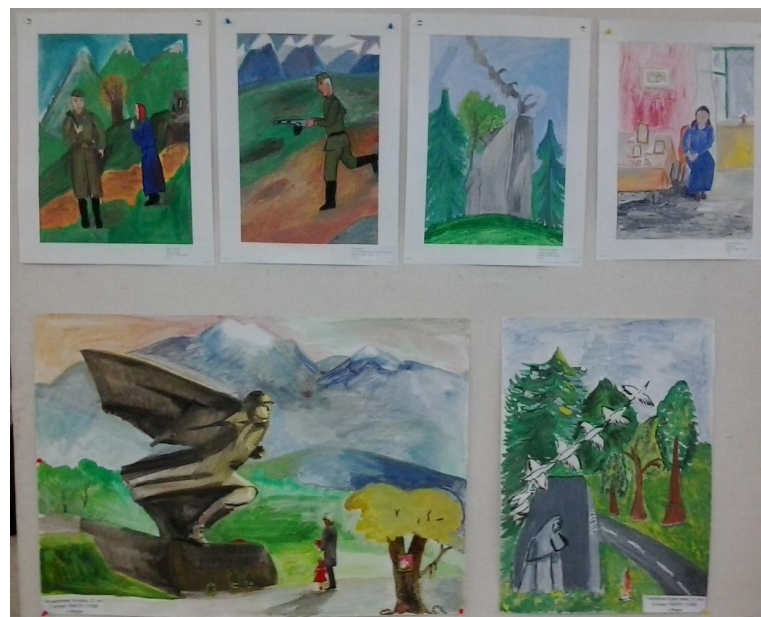








МУНИЦИПАЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ И ВЫСТАВКИ

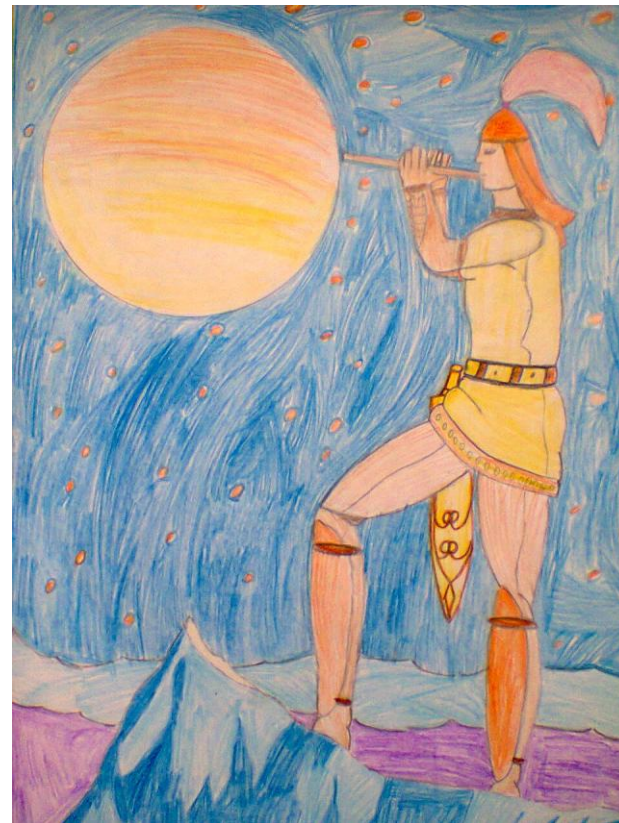




РЕСПУБЛИКАНСКИЕ КОНКУРСЫ И ВЫСТАВКИ



УЧАСТИЕ В ИНТЕРНЕТ КОНКУРСАХ





A colorful illustration of a classroom scene. A female teacher with short black hair and glasses, wearing a purple long-sleeved shirt and a dark skirt, stands in the center holding a green folder. To her left is a young boy with curly black hair, wearing a blue and white striped shirt, holding a globe. To her right is a young girl with pigtails, wearing a red shirt and a white skirt, holding a green bag. In the background, there is a wooden shelf with several blue and purple binders. To the right, there is a desk with a stack of papers, a pen holder with pens, and a yellow backpack. The overall style is cartoonish and bright.

конкурсы для детей и педагогов

Диплом

награждается

Гассиев Дмитрий

9 ACT

МКОУ СОШ с. Брут

Республика Северная Осетия - Алания
Руководитель Гулдаева Салихат Магомедовна

Лауреат

IV Всероссийский творческий конкурс "Талантоха"

Номинация: "Рисунок"

Работа: "Свирель"

Дата проведения: ноябрь - декабрь 2013 г.

Номер диплома: T4RU - 2641



Председатель жюри



Потанина Е.А.

Организатор конкурса "Талантолка" - Всероссийские СМИ "Талантолка"
Свидетельство о регистрации Эл № ФС 72-0000000 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

www.talantoha.ru



конкурсы для детей и педагогов

Диплом

награждается

Хаев Арсен

1

МКОУ СОШ с. Бр

Республика Северная Осетия - Алания
Руководитель Гудзаева Салихат Магомедовна

Победитель (III место)

IV Всероссийский творческий конкурс "Талантоха"

Номинация: "Рисунок"

Работа: "Осенний натюрморт"

Дата проведения: ноябрь - декабрь 2013 г.

Номер диплома: T4RU - 2642



Председатель жюри



Потанина Е.А.

Свидетельство о регистрации ЭП № ФС 77-44049 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

www.talantoha.ru



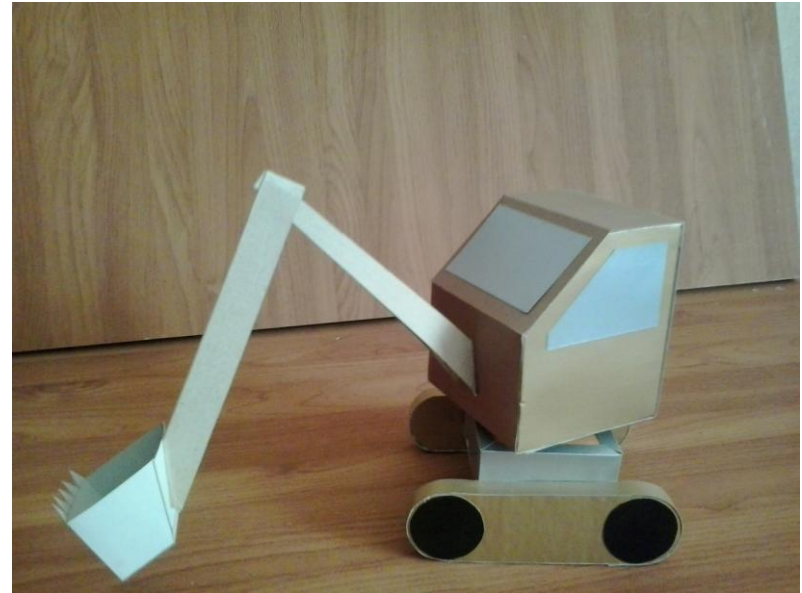
РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ





КРУЖКОВАЯ РАБОТА «НТМ»

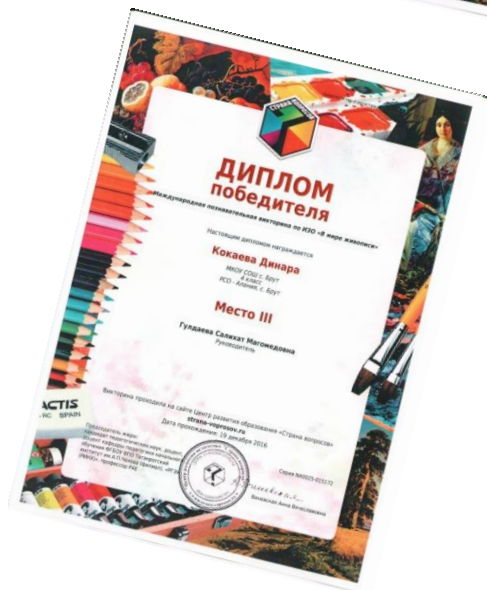




ВИКТОРИНЫ



ИНТЕРНЕТ ВИКТОРИНЫ



МАСТЕР – КЛАСС «УМЕЕШЬ САМ, НАУЧИ ДРУГИХ»





ПРОЕКТНАЯ РАБОТА



С детства каждому человеку присуще любопытство и исследовательские способности. Потребность познавательной деятельности, как одну из мотиваций, важно использовать в процессе обучения изобразительного искусства

Олимпиада по ИЗО и черчению





Заключение

В настоящее время, когда задача развития личности, индивидуальности и творческой активности становится одной из центральных проблем современности, использование коллективной формы организации учебно-воспитательного процесса на уроке положительно сказывается на развитии детей. Дети учатся находить верные решения, отвергать ложные, прислушиваться к мнению других.

При такой форме организации учебного процесса повышается мотивация обучения, формируются коллективистские отношения. Развивается самостоятельность. Активность и самостоятельность школьников выражается и в психологическом настрое их деятельности, все это значительные критерии познавательной самостоятельности и активности, показывающие, что школьник становится субъектом учебно-познавательной деятельности, то есть осуществляется развивающее обучение.

