|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Календарно тематическое планирование 7 класс литература** | | | | | | |
| Номер  урока | Содержание  (разделы, темы) | Кол-во часов | Дата  (план) | Дата  (факт) | Оборудование урока | Универсальные  учебные  действия (УУД) |
|  | **Введение.** | **1** |  |  |  |  |
| 1 | Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. | 1 |  |  | Таблица: «Образ – характер – герой», карточки с тестом. | *Предметные:* познакомиться с термином «Художественный образ»  *Познавательные:* Ориентироваться в учебнике, находить нужную информацию, отвечать на вопросы учителя.  *Регулятивные:* Овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.  *Личностные:* проявлять любознательность и интерес к изучению литературных произведений. |
|  | **Устное народное творчество.** | **2** |  |  |  |  |
| 2 | **Предания.** Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. | 1 |  |  | Фонохрестоматия. | *Предметные:*познакомиться с понятием «Предание»  *Познавательные:* Ориентироваться в учебнике, находить нужную информацию, отвечать на вопросы учителя, использовать информацию, полученную из разных источников.  *Регулятивные:* Овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.  *Личностные:* проявлять интеллектуальные и творческие способности. |
| 3 | Народная мудрость **пословиц и поговорок.** Выражение в них духа народного языка. | 1 |  |  | Сборники пословиц и поговорок. | *Предметные:* закрепить знания о роли пословиц и поговорок.  *Познавательные:* Ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в различных источниках, включая интернет-ресурсы.  *Регулятивные:* Овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* формировать готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  *Личностные:* осознавать эстетическую ценность русской литературы.  **Проект:** создание электронного сборника пословиц разных стран на общую тему со вступительной статьей о пословицах. |
|  | **Эпос народов мира** | **5** |  |  |  |  |
| 4 | **Былина «Вольга и Микула Селянинович».** Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. | 1 |  |  | Презентация  Музыка с записью игры на гуслях.  Аудиозапись былины в актерском исполнении. | *Предметные:*познакомиться с главными героями былины  *Познавательные:* Ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике, обобщать, делать выводы.  *Регулятивные:* организовывать свое рабочее место, овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения.  *Коммуникативные:* формировать готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  *Личностные:* принимать и осваивать социальную роль обучающегося; осознавать значение учебной деятельности и личностный смысл учения. |
| 5 | Киевский цикл былин. **Вн.чт. «Илья Муромец и Соловей-разбойник».** Основные черты характера Ильи Муромца. | 1 |  |  | Иллюстрации к былине, мультфильм. | *Предметные:* познакомиться с главными героями былины  *Познавательные:* Ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике, обобщать, делать выводы.  *Регулятивные:* Овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные*: проявлятьготовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  *Личностные:* осознавать важность и необходимость изучения литературы. |
| 6 | Новгородский цикл былин. **«Садко».** Своеобразие былины. Поэтичность. | 1 |  |  | Отрывок из оперы «Садко», рисунки учащихся. | *Предметные:*познакомиться с главными героями былины, с композицией.  *Познавательные:* Ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике, обобщать, делать выводы.  *Регулятивные:* Овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* формировать готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.  *Личностные:* принимать и осваивать социальную роль обучающегося; осознавать значение учебной деятельности и личностный смысл учения.  **Проект:** создание иллюстрированного электронного сборника «Русские былины». |
| 7 | **«Калевала»** - карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. | 1 |  |  |  | *Предметные:* познакомиться с произведением карело-финского эпоса, его главными героями.  *Познавательные:* Ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в учебнике.  *Регулятивные:* Овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке, самостоятельно организовывать собственную деятельность.  *Коммуникативные:* формировать готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.  *Личностные:* осознавать личностный смысл учения, проявлять готовность к саморазвитию. |
| 8 | **«Песнь о Роланде»** - французский средневековый героический эпос. | 1 |  |  | Иллюстрации. | *Предметные:* познакомиться с произведением средневекового эпоса.  *Познавательные:* Ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в учебнике.  *Регулятивные:* Овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения.  *Коммуникативные:* формировать готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  *Личностные:* проявлять духовно-нравственные качества, уважительное отношение к культуре другого народа. |
|  | **Из древнерусской литературы.** | **2** |  |  |  |  |
| 9 | **«Поучение» Владимира Мономаха** (отрывок).  **«Повесть о Петре и Февронии Муромских».** Нравственные заветы Древней Руси. |  |  |  | Иллюстрации, репродукции икон. | *Предметные:* познакомиться с главными героями, с композицией, познакомиться с понятием «житие», «поучение».  *Познавательные:* Ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета, сравнивать и делать выводы.  *Регулятивные:* Овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  *Личностные:* оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики. |
| 10 | **«Повесть временных лет».** Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге. | 1 |  |  | Репродукции икон, фотографии. | *Предметные:* познакомиться с понятием «Летопись».  *Познавательные:* Ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в различных источниках, включая интернет-ресурсы.  *Регулятивные:* Овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* владеть навыками конструктивного взаимодействия со сверстниками.  *Личностные:* понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности. |
|  | **Из русской литературы 18 века.** | **2** |  |  |  |  |
| 11 | **М.В.Ломоносов.** Краткий рассказ об ученом и поэте.  **«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия…»**  Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. | 1 |  |  | Портрет писателя, презентация. Фотография памятника Петра Великого, репродукции портретов Петра Первого и Елизаветы Петровны.  Аудиозапись од в актерском исполнении. | *Предметные:* познакомиться с рассказом об ученом и поэте., познакомиться с поэзией Ломоносова.  *Познавательные:* Ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, Обобщать, делать выводы, анализировать изучаемые объекты.  *Регулятивные:* Овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.  *Личностные:* осознавать эстетическую ценность русской литературы, проявлять познавательный интерес к изучению литературы, уважительное отношение к русской литературы. |
| 12 | **Г.Р.Державин.** Краткий рассказ о поэте.  **«Река времен в своем стремленьи…»** и др. Размышление о смысле жизни, о судьбе. | 1 |  |  | Портрет писателя. Стихотворение «Признание» в актерском исполнении. | *Предметные:* познакомиться с рассказом о поэте., познакомиться с поэзией Державина.  *Познавательные:* Ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике, обобщать, делать выводы, осуществлять логические действия.  *Регулятивные:* организовывать свое рабочее место, овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.  *Личностные:* анализировать и характеризовать эмоциональное состояние и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом, проявлять познавательный интерес к изучению литературы. |
|  | **Из русской литературы 19 века.** | **25** |  |  |  |  |
|  | **А.С.Пушкин.** | **5** |  |  |  |  |
| 13 | **А.С.Пушкин.** Краткий рассказ о писателе.  **«Полтава».** Интерес Пушкина к истории России. | 1 |  |  | Портрет писателя, репродукция с изображением Полтавской битвы. | *Предметные:* познакомиться с жизнью и творчеством А.С.Пушкина, с особенностями поэмы «Полтава».  *Познавательные:* ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в учебнике.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  *Личностные:* понимать определяющую роль литературы в развитии качеств личности. |
| 14 | **«Медный всадник».** Выражение чувства любви к Родине. | 1 |  |  | Фотография памятника, фотографии видов Санкт-Петербурга. | *Предметные:*познакомиться с поэмой Пушкина  *Познавательные:* Ориентироваться в поэтическом тексте, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить известные средства художественной выразительности в поэтическом тексте и объяснять их назначение.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.  *Личностные:* оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики. |
| 15 | **«Песнь о вещем Олеге».** Летописный источник песни. Особенности композиции. Своеобразие языка. | 1 |  |  | Мультфильм «Песнь о Вещем Олеге»,  Иллюстрации к произведению. | *Предметные:*познакомиться с главными героями произведения.  *Познавательные:* ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в учебнике.  *Регулятивные:* организовывать свое рабочее место, овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  *Личностные:* осознавать эстетическую ценность русской литературы. |
| 16 | **«Борис Годунов».** Образ летописца как образ древнерусского писателя. | 1 |  |  | Репродукция с изображением старца-летописца. | *Предметные:*познакомиться с отрывком из произведения.  *Познавательные:* ориентироваться в учебнике, в тексте изученного произведения, находить нужную информацию в различных источниках, включая сеть Интернет.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать собственные возможности для выполнения учебной задачи, иметь мотивы познавательной деятельности, находить общее решение и реализовывать поставленные задачи.  *Коммуникативные:* Осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей, владеть устной и письменной речью, навыками работы индивидуально и в группах, сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками.  *Личностные:* анализировать и характеризовать эмоциональное состояние и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом. |
| 17 | **«Станционный смотритель».** Изображение «маленького человека», его положения в обществе. **Тест по творчеству А.С.Пушкина.** | 1 |  |  | Таблица: «Тема – идея – проблема в литературном произведении», отрывок из художественного фильма. Раздаточный материал: «Реализм». | *Предметные:*познакомиться с героями произведения,с композицией.  *Познавательные:* ориентироваться в учебнике, в тексте художественного произведения, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, в тексте повести. *Регулятивные:* организовывать свое рабочее место, овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  *Личностные:* понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, проявлять познавательный интерес к изучению литературы. |
|  | **М.Ю.Лермонтов.** | **3** |  |  |  |  |
| 18 | **М.Ю.Лермонтов**. Краткий рассказ о поэте. **«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».** Поэма об историческом прошлом Руси. | 1 |  |  | Презентация | *Предметные :*знакомство с творчеством Лермонтова, с особенностями «Песни…»  *Познавательные:* ориентироваться в учебнике, в тексте художественного произведения, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, в тексте. *Регулятивные:* организовывать свое рабочее место, овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  *Личностные:* оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики, проявлять познавательный интерес к изучению литературы. |
| 19 | Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. | 1 |  |  | Иллюстрации к произведению, таблица: «Песня про купца Калашникова…». Словарь историзмов и архаизмов». | *Предметные:* познакомиться с героями произведения.  *Познавательные:* ориентироваться в справочной и критической литературе, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* владеть умением произносить монолог, проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении., использовать речевые средства для выражения своих чувств и эмоций.  *Личностные:* осознавать эстетическую ценность русской литературы. |
| 20 | **«Когда волнуется желтеющая нива…», «Молитва», «Ангел».** Проблема гармонии человека и природы. | 1 |  |  | Презентация | *Предметные:*познакомиться с лирикой Лермонтова.  *Познавательные:* ориентироваться в учебнике, в тексте художественного произведения, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, осуществлять структурирование материала.  *Регулятивные:* организовывать свое рабочее место, овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.  *Личностные:* понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.  **Проект:** разработка викторины по произведениям М.Ю.Лермонтова, размещение в Интернете. |
|  | **Н.В.Гоголь** | **4** |  |  |  |  |
| 21 | **Н.В.Гоголь.** Краткий рассказ о писателе.  **«Тарас Бульба».** Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. | 1 |  |  | Портрет писателя, таблица: «Характеристика героя литературного произведения». Художественный фильм: «Тарас Бульба». | *Предметные:* познакомиться с повестью Гоголя.  *Познавательные:* ориентироваться в учебнике, в тексте художественного произведения, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, в тексте произведения, осуществлять структурирование материала.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.  *Личностные:* оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики, проявлять уважительное отношение к русской литературе. |
| 22 | Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести. | 1 |  |  | Художественный фильм: «Тарас Бульба». Иллюстрации к произведению | *Предметные:* познакомиться и проанализировать характеры главных героев.  *Познавательные:* ориентировать в справочной литературе, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить нужную информацию.  *Регулятивные :*овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* владеть умением произносить монолог, вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению.  *Личностные:* понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.  **Проект:** Составление электронной презентации : «Повесть Н.В.Гоголя «Тарас Бульба» в иллюстрациях художников и учащихся». |
| 23 | **Р.р.** Подготовка к сочинению по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба». | 1 |  |  | Таблицы: «Как писать сочинение по литературе». | *Предметные:*научиться отбирать языковой материал к сочинению  *Познавательные:* ориентироваться в учебнике, в тексте художественного произведения, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, осуществлять структурирование материала.  *Регулятивные:* организовывать свое рабочее место, овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.  *Личностные:* понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности. |
| 24 | **Р.р. Классное сочинение по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба».** | **1** |  |  |  | *Предметные:*написать сочинение по повести Гоголя  *Познавательные:* обобщать, делать выводы, находить нужную информацию, осуществлять структурирование материала.  *Регулятивные:* организовывать свое рабочее место, овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* уметь работать самостоятельно.  *Личностные:* понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности. |
|  | **И.С.Тургенев, Н.А.Некрасов, А.К.Толстой.** | **5** |  |  |  |  |
| 25 | И.С.Тургенев. Краткий рассказ о писателе.  **«Бирюк».** Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. | 1 |  |  | Презентация | *Предметные :*познакомиться с рассказом Тургенева  *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить нужную информацию в учебнике.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* владеть умением произносить монолог, проявлять готовность вести диалог, работать индивидуально и в группе.  *Личностные:* оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики. |
| 26 | Стихотворения в прозе. **«Русский язык», «Близнецы», «Два богача».** Родной язык как духовная опора человека. Нравственность и человеческие взаимоотношения. | 1 |  |  | Большой иллюстрированный словарь русского языка. Современное написание. Даль В.И.  Портрет И.С.Тургенева. | *Предметные:* познакомиться с особенностями стихотворений в прозе.  *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, в Интернете.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* владеть умением произносить монолог, проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.  *Личностные:* осознавать эстетическую ценность русской литературы.  **Проект**: Конкурс чтецов. |
| 27 | **Н.А.Некрасов.** Краткий рассказ о поэте. **«Русские женщины»** («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы. | 1 |  |  | Портрет писателя, портреты декабристов и их жен, репродукции картин о декабристском движении. | *Предметные:* познакомиться с поэмой Некрасова  *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, в Интернете. *Регулятивные:* организовывать свое рабочее место, овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.  *Личностные:* анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом. |
| 28 | **«Размышления у парадного подъезда».** Боль поэта за судьбу народа. | 1 |  |  | Таблица: «Темы и мотивы в лирике» раздаточные карточки. | *Предметные:* познакомиться с произведением Некрасова  *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, в Интернете. *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* владеть умением произносить монолог, проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.  *Личностные:* понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности. |
| 29 | **А.К.Толстой**. Слово о поэте. Исторические баллады **«Василий Шибанов» и « Князь Михайло Репнин».** Воспроизведение исторического колорита эпохи. | 1 |  |  | Презентация | *Предметные:* познакомиться с историческими балладами Толстого *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, осуществлять структурирование материала.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.  *Личностные*: оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики. |
|  | **Смех сквозь слезы, или «Уроки Щедрина»** | **2** |  |  |  |  |
| 30 | **М.Е.Салтыков-Щедрин.**  Краткий рассказ о писателе. **«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».** Нравственные пороки общества. | 1 |  |  | Портрет писателя, таблица: «Сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина «для детей изрядного возраста».  Мультфильм. | *Предметные:* Познакомиться с творчеством Салтыкова-Щедрина.  *Познавательные:* ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, осуществлять структурирование материала.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.  *Личностные*: осознавать эстетическую ценность русской литературы. |
| 31 | **Вн.чт.** **«Дикий помещик».** Смысл названия сказки. Понятие о гротеске. | 1 |  |  | Презентация | *Предметные:* познакомиться с произведением Щедрина, с особенностями композиции.  *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, осуществлять структурирование материала.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.  *Личностные*: анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом. |
|  | **Л.Н.Толстой** | **2** |  |  |  |  |
| 32 | **Л.Н.Толстой.** Краткий рассказ о писателе. **«Детство»** (главы). Взаимоотношение детей и взрослых. | 1 |  |  | Портрет писателя, таблица: «Реализм». | *Предметные:* познакомиться с произведением Толстого, с главными героями.  *Познавательные:* ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в учебнике.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  *Личностные*: понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности. |
| 33 | Проявление чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков. | 1 |  |  | презентация | *Предметные:* Познакомиться с произведением Толстого, с главными героями.  *Познавательные:* формулировать ответы на вопросы теста на основе полученных знаний и наблюдений.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в индивидуальной и групповой работе.  *Личностные*: оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики. |
|  | **Смешное и грустное рядом, или «Уроки Чехова».** | **3** |  |  |  |  |
| 34 | **А.П.Чехов.** Краткий рассказ о писателе.  **«Хамелеон».** Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. | 1 |  |  | Портрет писателя, презентация, иллюстрации к произведению, | *Предметные:* познакомиться с рассказами А.П.Чехова  *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, проявлять уважение к другому человеку, его мнению.  *Личностные*: осознавать эстетическую ценность русской литературы. |
| 35 | Смысл названия рассказа «Говорящие» фамилии как средство юмористической характеристики. | 1 |  |  | Таблица: «Комическое в литературе». | *Предметные:* познакомиться с рассказами А.П.Чехова  *Познавательные:* ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, ресурсах Интернета.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.  *Личностные*: анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом. |
| 36 | **Вн.чт. «Злоумышленник», «Размазня».** Многогранность комического в рассказах А.П.Чехова. | 1 |  |  | Сборник рассказов, компакт-диск: «А.П.Чехов. Рассказы». | *Предметные:* познакомиться с особенностями рассказов Чехова  *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.  *Личностные*: понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности. |
|  | **«Край ты мой, родимый край!»** | **1** |  |  |  |  |
| 37 | Стихотворения русских поэтов 19 века о родной природе. Обучение анализу лирического стихотворения. | 1 |  |  | Презентация | *Предметные:*познакомиться с поэзией русских поэтов 19 века.  *Познавательные:* ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, в Интернете.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* владеть умением вести монолог, диалог, использовать различные речевые средства.  *Личностные*: осознавать эстетическую ценность русской литературы.  **Проект:** Альбом иллюстраций учащихся с подбором стихотворений поэтов Краснодарского края «Моя малая родина». |
|  | **Из русской литературы 20 века.** | **23** |  |  |  |  |
|  | **И.А.Бунин**. | **2** |  |  |  |  |
| 38 | **И.А.Бунин**. Краткий рассказ о писателе.  **«Цифры»**. Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых. | 1 |  |  | Портрет писателя, иллюстрации к произведению | *Предметные:* познакомиться с рассказом Бунина.  *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе, сравнивать и делать выводы, находить нужную информацию в учебнике.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.  *Личностные:* осознавать эстетическую ценность русской литературы. |
| 39 | **«Лапти».** Душевное богатство простого крестьянина. | 1 |  |  | Портрет писателя, иллюстрации к произведению. | *Предметные:* познакомиться с рассказом Бунина.  *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* работать индивидуально и в группах, использовать различные речевые средства, проявлять уважительное отношение к учителю и одноклассникам, уметь выслушать другое мнение.  *Личностные*: понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности. |
|  | **М.Горький**. | **4** |  |  |  |  |
| 40 | **М.Горький.** Краткий рассказ о писателе.  **«Детство».** Автобиографический характер повести. | 1 |  |  | Презентация | *Предметные:* познакомиться с творчеством М.Горького, с автобиографической повестью «Детство»  *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности нужную информацию в учебнике, различных справочниках.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке, самостоятельно организовывать собственную деятельность.  *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.  *Личностные*: анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом. |
| 41 | Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. | 1 |  |  | Отрывок из художественного фильма: «Детство». | *Предметные:* познакомиться с героями повести.  *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке, самостоятельно организовывать собственную деятельность.  *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.  *Личностные*: понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности. |
| 42 | «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). | 1 |  |  | Иллюстрации к произведению. Таблица: «Тема – идея – проблема в литературном произведении». | *Предметные:* познакомиться с героями повести.  *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.  *Личностные*: понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности. |
|  | **Р.р. Домашнее сочинение по повести М.Горького «Детство».** |  |  |  |  | *Предметные :*написать домашнее сочинение по повести М.Горького  *Познавательные:* обобщать, делать выводы, находить нужную информацию, осуществлять структурирование материала.  *Регулятивные:* организовывать свое рабочее место, овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* уметь работать самостоятельно.  *Личностные:* понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности. |
| 43 | **«Старуха Изергиль»** **(«Легенда о Данко»).** Романтический характер легенды.**Вн.чт. «Челкаш»** | 1 |  |  | Иллюстрации к произведениям, мультфильм: «Легенда о Данко». | *Предметные :*познакомиться с содержанием легенды.  *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить, анализировать, использовать нужную информацию в учебнике, различных справочниках.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  *Личностные*: оценивать ситуации с точки зрения этики. |
|  |
|  | **В.В.Маяковский.** | **2** |  |  |  |  |
| 44 | **В.В.Маяковский**. Краткий рассказ о писателе. **«Необычное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».** | 1 |  |  | Портрет поэта, таблица: «Темы и мотивы в лирике», фонохрестоматия. | *Предметные:* познакомиться с творчеством поэта.  *Познавательные:* ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, ресурсах Интернета.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  *Личностные*: понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности. |
| 45 | **«Хорошее отношение к лошадям».** Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя. | 1 |  |  | Видеофильм: «Живой Маяковский», фонохрестоматия. | *Предметные:* познакомиться с творчеством поэта  *Познавательные:* ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, ресурсах Интернета.  *Регулятивные:* организовать свое рабочее место, принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  *Личностные*: оценивать ситуацию с точки зрения этики. |
|  | **Л.Н.Андреев, А.П.Платонов, Б.Л.Пастернак.** | **5** |  |  |  |  |
| 46 | **Л.Н.Андреев.** Краткий рассказ о писателе.  **«Кусака».** Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. | 1 |  |  | Портрет писателя, фотографии учащихся с их домашними животными. | *Предметные:* познакомиться с биографией Андреева, с главными героями рассказа.  *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить, анализировать, использовать нужную информацию в учебнике, различных справочниках.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации.  *Личностные*: анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом, проявлять уважительное отношение к русской литературе. |
| 47 | **А.П.Платонов.** Краткий рассказ о писателе.  **«Юшка».** Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. | 1 |  |  | Портрет писателя, рисунки учащихся к произведению. Раздаточные карточки: «Изобразительно-выразительные средства языка». | *Предметные:* познакомиться с биографией Платонова, с главными героями рассказа.  *Познавательные:* ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, ресурсах Интернета.  *Регулятивные:* организовать свое рабочее место, собственную деятельность, принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  *Личностные*: осознают эстетическую ценность русской литературы.  **Проект:** Подготовка диспута: «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» |
| 48 | **Юшка -** незаметный герой с большим сердцем. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности. | 1 |  |  | Презентация | *Предметные:* проанализировать образ главного героя.  *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить, анализировать, использовать нужную информацию в учебнике, различных справочниках.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* работать индивидуально и в группах, использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации, формулировать и отстаивать свое мнение. *Личностные*: анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом, проявлять уважительное отношение к русской литературе. |
| 49 | **Б.Л.Пастернак**. Слово о поэте. **«Июль», «Никого не будет в доме…».** Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака. | 1 |  |  | Портрет писателя, репродукции пейзажей, аудиозапись песни: «Никого не будет в доме…». Раздаточные карточки: «Изобразительно-выразительные средства языка». | *Предметные:* познакомиться с творчеством Пастернака  *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить, анализировать, использовать нужную информацию в учебнике, различных справочниках.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и в группе.  *Личностные*: оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики. |
| 50 | **Р.Р. Классное контрольное сочинение**  **( по произведениям писателей 20 века).** | **1** |  |  |  | *Предметные:* написать классное сочинение  *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе, сравнивать и делать выводы, обобщать, находить, анализировать, использовать нужную информацию в учебнике, различных справочниках.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* работать индивидуально.  *Личностные*: осознавать эстетическую ценность русской литературы. |
|  | **На дорогах войны.** | **1** |  |  |  |  |
| 51 | Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов – участников войны. | 1 |  |  | Плакаты военных лет, песни о войне, презентация | *Предметные :*познакомиться с творчеством поэтов войны.  *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить, анализировать, использовать нужную информацию в учебнике, различных справочниках.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и в группе, формулировать и отстаивать свое мнение.  *Личностные*: анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом, проявлять уважительное отношение к русской литературе.  **Проект:** конкурс чтецов стихотворений о войне. |
|  | **Ф.А.Абрамов. Е.И.Носов. Ю.П.Казаков.** | **4** |  |  |  |  |
| 52 | **Ф.А.Абрамов.** Краткий рассказ о писателе**. «О чем плачут лошади».**  Эстетические и нравственно-экологические проблемы. | 1 |  |  | Портрет писателя, иллюстрации к произведению | *Предметные :*познакомиться с рассказом Абрамова.  *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить, анализировать, использовать нужную информацию в учебнике, различных справочниках.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* владеть умениями работать индивидуально.  *Личностные*: оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики. |
| 53 | **Е.И.Носов.** Краткий рассказ о писателе. **«Кукла».** Сила внутренней духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности. | 1 |  |  | Презентация | *Предметные:* познакомиться с рассказом Носова.  *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить, анализировать, использовать нужную информацию в учебнике, различных справочниках.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и в группе, формулировать и отстаивать свое мнение.  *Личностные*: осознавать эстетическую ценность русской литературы, проявлять уважительное отношение . |
| 54 | **«Живое пламя».** Взаимосвязь природы и человека. | 1 |  |  | Иллюстрации учащихся, фонохрестоматия. | *Предметные:* познакомиться с героями рассказа.  *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить, анализировать, использовать нужную информацию в учебнике, различных справочниках.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и в группе, формулировать и отстаивать свое мнение.  *Личностные*: анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом, проявлять уважительное отношение к русской литературе. |
| 55 | **Ю.П.Казаков.** Краткий рассказ о писателе. **«Тихое утро».** Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. | 1 |  |  | Сельские пейзажи, фотографии на тему: «Мой лучший друг». | *Предметные:* познакомиться с рассказом Казакова  *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить, анализировать, использовать нужную информацию в учебнике, различных справочниках.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и в группе, формулировать и отстаивать свое мнение.  *Личностные*: анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом, проявлять уважительное отношение к русской литературе. |
|  | **«Тихая моя Родина».** | **3** |  |  |  |  |
| 56 | Стихотворения о Родине, природе, собственном восприятии окружающего.  **(В.Брюсов, Ф.Сологуб, С.Есенин, Н.Заболоцкий, Н.Рубцов).** | 1 |  |  | Презентация. | *Предметные:* познакомиться с поэзией русских поэтов о Родине  *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить, анализировать, использовать нужную информацию в учебнике, различных справочниках.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей.  *Личностные*: анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом, проявлять уважительное отношение к русской литературе. |
| 57 | **А.Т.Твардовский**. Краткий рассказ о поэте. **«Снега потемнеют синие..» и др.** Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделенности судьбы человека и народа. | 1 |  |  | Портрет поэта, презентация, таблица: «Темы и мотивы в лирике». | *Предметные:* познакомиться с произведениями Твардовского  *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить, анализировать, использовать нужную информацию в учебнике, различных справочниках.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* выразительно читать стихотворения, вести диалог.  *Личностные*: осознавать эстетическую ценность русской литературы. |
| 58 | **Д.С.Лихачев** **«Земля родная».** Духовное напутствие молодежи. | 1 |  |  | Отрывок из интервью с Д.С.Лихачевым. | *Предметные:* познакомиться с произведением Лихачева  *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить, анализировать, использовать нужную информацию в учебнике, различных справочниках.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* работать индивидуально и в группе, использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей.  *Личностные*: оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики. |
|  | **Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко** | **1** |  |  |  | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить, анализировать, использовать нужную информацию в учебнике, различных справочниках.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и в группе.  *Личностные*: оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики. |
| 59 | **М.Зощенко.** Слово о писателе. Рассказ **«Беда».** Смешное и грустное в рассказах писателя. | 1 |  |  | Иллюстрации к рассказам М.Зощенко. | *Предметные:* познакомиться с произведением Зощенко  *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить смешное и грустное в рассказе.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* работать индивидуально и в группе, использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей, формулировать и отстаивать свое мнение.  *Личностные*: осознавать эстетическую ценность русской литературы. |
|  | **Песни на слова русских поэтов 20 века.** | **1** |  |  |  |  |
| 60 | Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний**. (А.Вертинский, И.Гофф, Б.Окуджава.)** | 1 |  |  | Песни А.Вертинского, Б.Окуджавы. | *Предметные:* познакомиться с лирическими песнями  *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить, анализировать, использовать нужную информацию в учебнике, различных справочниках.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* работать индивидуально и в группе, использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей.  *Личностные*: оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики. |
|  | **Из литературы народов России** | **1** |  |  |  |  |
| 61 | **Р.Гамзатов**. Краткий рассказ о аварском поэте. «**Опять за спиною родная земля…» и** др. Возвращение к истокам, основам жизни. | 1 |  |  | Таблица: «Темы и мотивы в лирике», аудиозапись. | *Предметные:* познакомиться с лирикой дагестанского поэта.  *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить, анализировать, использовать нужную информацию в учебнике, различных справочниках.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке, владеть умениями самостоятельно организовывать собственную деятельность.  *Коммуникативные:* работать индивидуально и в группе, использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей, высказывать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.  *Личностные*: осознавать эстетическую ценность литературы народов России, проявлять чувство любви к многонациональному Отечеству. |
|  | **Из зарубежной литературы** | **7** |  |  |  |  |
| 62 | **Роберт Бернс**. Особенности творчества. **«Честная бедность».** Представление народа о справедливости и честности. | 1 |  |  | Портрет, иллюстрации к произведению. | *Предметные :*познакомиться с творчеством Р.Бернса  *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить, анализировать, использовать нужную информацию в учебнике, различных справочниках.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* работать индивидуально и в группе, использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей, проявлять уважительное отношение к мнению другого человека.  *Личностные*: понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности. |
| 63 | **Джордж Гордон Байрон.**  **«Душа моя мрачна…».** Ощущение трагического разлада героя с жизнью, с окружающим его обществом. | 1 |  |  | Портрет поэта, таблица: «Принципы ритмической организации стихотворных произведений». | *Предметные:* познакомиться с творчеством Д.Байрона  *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить, анализировать, использовать нужную информацию в учебнике, различных справочниках.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* работать индивидуально и в группе, использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей.  *Личностные*: оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики. |
| 64 | **Японское хокку.** Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. | 1 |  |  | Презентация | *Предметные:* познакомиться с народным творчеством Японии  *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, в Интернете.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* владеть умением участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.  *Личностные*: оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и норм этики*.* |
| 65 | **О.Генри «Дары волхвов».** Сила любви и преданности.  Жертвенность во имя любви. | 1 |  |  | Аудиокнига: «Дары волхвов». Карточки для групповой работы. | *Предметные:*  познакомиться с произведением О.Генри.  *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* владеть умением участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.  *Личностные*: анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом. |
| 66 | Смешное и возвышенное в рассказе. |  |  |  |  | *Предметные:*  познакомиться с произведением О.Генри.  *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* владеть умением участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.  *Личностные*: анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом. |
| 67 | **Р.Д. Брэдбери**  **«Каникулы»**. Фантастические рассказы как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. | 1 |  |  | Иллюстрации к фантастическим рассказам. | *Предметные:* познакомиться с произведением Р.Бредбери  *Познавательные:* ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, в Интернете.  *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* владеть умением вести монолог, диалог, использовать различные речевые средства.  *Личностные*: понимать роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности. |
| 68 | Итоговый урок. Выявление уровня литературного развития личности. | 1 |  |  |  | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить, анализировать, использовать нужную информацию в учебнике, различных справочниках.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.  *Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и в группе.  *Личностные*: оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики. |

Тест – 1

Классные сочинения – 2

Домашнее сочинение - 1