

«Согласовано»

ЗД по УВР Ж.Т. У.Р.Багаева

« 31 » августа 2020г.

Принято

на педагогическом совете № 1

« 31 » августа 2020г.

«Утверждаю»

Директор Ж.Т. Ж.П.Пибилова

« 31 » августа 2020г.

Рабочая программа

по литературному чтению на 2020-2021 учебный год.

Класс: « 2 »

Количество часов: 102

Используемый учебник: « Литературное чтение » Горюшкин В.Т.

Учитель: Кушнерева И.П.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»

для 2 класса на 2019-2020 учебный год

Количество часов: 105 , в неделю 3 часа

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,

авторской программы Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкий, М. В. Бойкиной (Сборник рабочих программ «Школа России»). 1-4 классы. М.: Просвещение, 2011 г.

Приказ Министерства образования и науки Республики Северная Осетия - Алания от 14.12.2010 № 760 «Об организации работы по введению в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в Республике Северная Осетия – Алания»; Письмо Министерства образования и науки Республики Северная Осетия-Алания о рекомендациях по конструированию учебного плана и плана внеурочной деятельности от 11 .07.2011 г. № 620;

Письмо Министерства образования и науки Республики Северная Осетия-Алания «Об организации образовательного процесса в общеобразовательных учреждениях республики, реализующих федеральный государственный стандарт начального общего образования» от 20.12. 2011 г. № 2214;

Уставом МБОУ СОШ с. Брут.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Цели программы:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением, совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов, развитие интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно — творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к слову и умение понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы, формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной литературе и литературе народов многонациональной России и стран.

Задачи программы:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения;
- формировать умение воссоздавать художественные образы;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- обеспечивать развитие речи школьников;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА:

Виды речевой и читательской деятельности

- Умение слушать. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы, определение последовательности событий. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи.
- Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Постепенное увеличение скорости чтения. Развитие умения переходить от чтения

вслух к чтению про себя

- Отличать текст от набора предложений. Самостоятельное определение темы и главной мысли текста. Умение работать с разными видами информации
- Пересказ текста, развитие умения предвосхищать ход развития сюжета, последовательность событий.

Круг детского чтения

- Произведения устного народного творчества разных народов. Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н.Толстого и других классиков детской литературы и зарубежной литературы, доступной для детского восприятия. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения

Литературоведческая пропедевтика.

- Нахождение в тексте с помощью учителя синонимов, антонимов, эпитетов и осмысление их значения.
- Сравнение прозаической и стихотворной речи, жанровое разнообразие произведений: малые жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки, сказки. Сказки о животных, бытовые, волшебные, литературные(авторские). Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре.

Творческая деятельность учащихся

- Чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроения людей, оформлять свои мысли в устной и письменной речи.

Место учебного предмета в учебном плане.

Курс «Литературное чтение» во 2 классе рассчитан на 105 ч (3 часа в неделю, 35 учебных недель)

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА.

ПРЕДМЕТНЫЕ.

Виды речевой и читательской деятельности.

Учащиеся научатся:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитла и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*
- *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*

- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

Творческая деятельность.

Учащиеся научатся:

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*
- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

Литературоведческая пропедевтика.

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*
- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ.

Регулятивные УУД

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
- Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Личностные

- Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
- Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
- Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения

к авторам других народностей.

- Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
- Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
- Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
- Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
- Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
- Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
- Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.

- Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
- Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
- Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
- Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
- Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
- Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
- Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
- Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
- Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
- Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
- Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
- Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
- Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
- Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.

- Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
- Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

Самое великое чудо на свете

Читателю. Р. Сеф

Устное народное творчество

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели.

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших.

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов.

Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима .

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям .

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья.

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна.

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благикина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

И в шутку и всерьез

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран.

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»), братья Гримм «Бременские музыканты».

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Литературное чтение

Контрольная проверка навыка **чтения** оценивается по следующим критериям: **беглость, правильность, осознанность, выразительность.**

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два-три других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

классы	Обязательный уровень				Возможный уровень			
	1 чет.	2 чет.	3 чет.	4 чет.	1 чет.	2 чет.	3 чет.	4 чет.
1 класс	-	10 - 15	15 - 20	20 - 30	-	20 - 25	25 - 30	30 - 35

2 класс	40	50	55	60	55	60	65	70
3 класс	65	70	75	80	75	80	85	90
4 класс	85	90	95	100	95	100	105	110

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Содержание (тема)	Ко л- во час ов	Типы урока.	Планируемые результаты						Дата	
				Предметные	Метапредметные					план	факт
					Личностные УУД	Познаватель ные УУД	Коммуника тивные УУД	Регуляти вные УУД			
САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ											
1	Самое великое чудо на свете. Читателю Р.Сеф.	1	Урок открытия новых знаний	Напомнить учащимся правила обращения с книгами; развивать интерес к	Формирование познавательного мотива.	Ориентироваться в прочитанных произведениях.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один	Оценка, прогнозирование результатов.			

				чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи, составление рассказа по картинке;			и тот же предмет или вопрос.			
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО										
2	Русские народные песни, потешки и прибаутки.	1	Урок развития умений и навыков	Познакомить с устным народным творчеством; учить прогнозировать содержание раздела; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению.	Формирование познавательного мотива.	Прогнозировать содержание раздела.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.		
3	Скороговорки, считалки, небылицы.	1	Урок развития умений и навыков	Продолжить знакомство с малыми жанрами фольклора;	Формирование моральной самооценки.	Различать малые жанры устного народного	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же	Волевая саморегуляция как способность		

				учить произносить скороговорки; формировать умение различать малые жанры фольклора; развивать речь, внимание, логическое мышление.		творчества.	предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта		
4	Загадки, пословицы, поговорки.	1	Урок открытия новых знаний	Познакомить с русским народным творчеством – загадками, пословицами, поговорками; отработать навыки чтения; развивать речь, логическое мышление, умение группировать слова и явления.	Формирование познавательного мотива.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.		

5	Обобщение по разделу	1	Урок развития умений и навыков	Обобщить знания учащихся по изученной теме; развивать творческие способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию.		
---	----------------------	---	--------------------------------	---	------------------------------------	---	---	---	--	--

СКАЗКИ

6	Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1	Урок открытия новых знаний	Познакомить с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению.	Развитие доброжелательности и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.		
---	---	---	----------------------------	---	--	---	---	---	--	--

7	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	Урок развития умений и навыков	Познакомить с русской народной сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко»; совершенствовать навык чтения; развивать речь, внимание; учить находить главную мысль в произведении, а также слова, несущие основное содержание и смысл произведения; воспитывать стремление заботиться об окружающих.	Формирование готовности к равноправному сотрудничеству.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Умение договариваться, формирование социальной компетенции.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.		
8	Сказка «У страха глаза велики»	1	Урок развития умений и навыков	Познакомить со сказкой «У страха глаза велики»; формировать навык	Развитие доброжелательности и, доверия и внимательности к	Различать малые жанры устного народного	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации кон	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что		

				выразительно о чтения; совершенство вать умение делить текст на части; разви вать внимание, память, речь, мышление, вооб ражение.	лю дям, готовности к сотрудничес ту.	творчества.	фликта интересов.	подлежит усвое нию, предвосхи щение результата.		
9	Сказка «Лиса и тетерев»	1	Урок рефлексии	Познакомить с русской народной сказкой «Ли са и тетерев»; разви вать умение выразите льно читать; форми ро вать умение передавать содержание произведе ния; учить отве чать на вопросы по тексту.	Формирован ие моральной самооценки.	Различать малые жанры устного на родного творчества.	Способность сохра нять доброжелатель ное отношение друг к другу в ситу ции кон фликта интересов.	Осознание ка чества и уровня усвоения мате риала, контроль, оценка.		
10	Сказка «Лиса и журавль»	1	Урок рефлексии	Продолжить знакомство с жанром	Развитие доброжелате льности,	Различать малые жанры	Способность сохранять доброжелатель	Выделение и осознание того, что		

				народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки и прививать интерес к чтению.	доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.	устного народного творчества.	ное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.		
11	Сказка «Каша из топора»	1	Урок открытия новых знаний	Познакомить с новым видом сказок (бытовой сказкой) на примере сказки «Каша из топора»; отрабатывать навыки выразительного чтения; обогащать речь	Формирование моральной самооценки.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного		

				учащихся; развивать мышление, внимание, память.				конфликта).		
12 - 13	Жанры русского народного творчества. Волшебная сказка. Сказка «Гуси – лебеди»	2	Уроки открытия новых знаний	Познакомить с русской народной сказкой «Гуси – лебеди» и новым видом сказок (волшебной сказкой); учить делить текст на части; обогащать словарный запас учащихся; развивать внимание, память, творческие способности.	Ориентация в нравственно м содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей;	Различать малые жанры устного народного творчества.	Умение договариватьс я, находить общее решение.	Умение высказывать своё мнение на основе текста и иллюстраци и.		
14	Обобщение по разделу Викторина по сказкам	1	Урок – викторина	Обобщить знания учащихся по изученным сказкам; развивать	Формирован ие моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или	Волевая саморегуляц ия как способность к мобилизации		

				творческие способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению.		процесса и результата в деятельности.	вопрос, не совпадающей с собственной	и сил и энергии, к волевому усилию		
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ										
15	Люблю природу русскую. Осень. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	Урок открытия новых знаний	Познакомить с новым разделом; познакомить со стихотворением Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной...»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Формирование потребности в чтении литературы.	Умение делать выводы с помощью учителя.	Умение выразительно и осознанно читать текст.	Умение работать по предложенному учителем плану.		
16	Стихи об осени. К.Бальмонт «Поспевает брусника...»,	1	Урок открытия новых	Познакомить со стихотворениями	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия,	Понимание возможности разных точек зрения на один	Волевая саморегуляция как способность		

	А.Плещеев «Осень наступила...»		знаний	К.Бальмонта, А.Плещеева; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.		контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию		
17	А.Фет «Ласточки пропали...»	1	Урок открытия новых знаний	Познакомить со стихотворением А.Фета «Ласточки пропали...»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того.		
18	«Осенние листья» - тема для поэтов.А. Толстой «осень.Обсыпается весь наш бедный сад» С.Есенин «закружилась листва золотая»В.Брюсов «Сухие листья»	1	Урок развития умений и навыков	Познакомить с произведениями разных поэтов об осени; учить их понимать, сравнивать и выразительно читать стихи разных поэтов	Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально-нравственных ценностей.	Поиск необходимой информации из прослушанных и прочитанных самостояте	Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать.	Прогнозирование результата.		

				на одну тему; развивать память, речь, мышление.		льно произведен ий.				
19	В.Берестов «Хитрые грибы». Грибы « Из энциклопедии»	1	Урок развития умений и навыков	Познакомить со стихотворением В.Берестова «Хитрые грибы»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, внимание; воспитывать бережное отношение к природе.	Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	Умение ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, в иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
20	М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	Урок развития умений и навыков	Познакомить с рассказом М. Пришвина «Осеннее утро»; отрабатывать навык осознанного	Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринят	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос,	Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		

				чтения; развивать умение работать в группе; прививать любовь к природе.	ых норм и ценностей.	не совпадающ ей с собственно й				
21	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1	Урок развития умений и навыков	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Развитие доброжелате льности, доверия и внимательно сти к людям, готовности к сотрудничест ву.	Смысловое чтение. Поиск и выделение необходим ой информаци и.	Способность сохранять доброжелатель ное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхище ние результата.		
РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ										
22	А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1	Урок открытия новых знаний	Познакомить со вступлением к поэме «Руслан и Людмила» А.Пушкина, добиться понимания его содержания;	Формирован ие моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результато в	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляц ия как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому		

				развивать умение переводить зрительную информацию в словесную;		деятельности.		усилию .		
23	Стихи А.Пушкина	1	Урок открытия новых знаний	Познакомить со стихотворениями А.Пушкина о зиме; закрепить понятие олицетворения; развивать речь, умение видеть прекрасное; прививать любовь к поэзии, природе;	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.		
24 - 25	Сказки А.Пушкина на А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	2	Уроки развития умений и навыков	Познакомить со сказками А.Пушкина или	Формирование чувства прекрасного. Формирование	Ориентация в учебнике, оглавлении	Учёт разных мнений и умение обосновывать	Внесение необходимых изменений и корректив в		

	Составление плана сказки А.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»			напомнить о них; учить делить текст на части; выделять главную мысль; обогащать словарный запас; воспитывать доброту, милосердие.	ие ценности «любовь» к природе.	, иллюстрации.	своё собственное.	план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.		
26	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина» Инсценирование сказок.	1	Интегрированный урок	Закрепить знания о сказках великого русского поэта; развивать образное мышление, речь, память; прививать интерес к предмету.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
27	И.Крылов «Лебедь, рак и щука»	1	Урок открытия новых знаний	Познакомить с баснями И.Крылова; расширять читательский кругозор;	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной	Самостоятельное выделение и формулирование	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной	Проговаривание последовательности действий на уроке.		

				научить определять басню как жанр литературы, находить мораль в произведении; развивать навык выборочного чтения.	нравственной отзывчивости.	познавательной цели.	точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.			
28	И.Крылов «Стрекоза и муравей»	1	Урок рефлексия	Познакомить с басней И.Крылова «Стрекоза и муравей»; учить читать басню по ролям, различать речь автора и героев; развивать творческие способности, навыки беглого чтения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).		
29	Л.Толстой «Старый дед и внучек»	1	Урок открытия новых	Познакомить с биографией Л.Толстого, с	Эмоциональное «проживание	Умение находить ответы на	Умение слушать и понимать речь	Умение работать по предложенно		

			знаний	рассказом «Старый дед и внучек»; учить находить главную мысль в тексте; подтверждать свои суждения цитатами из текста; воспитывать уважение и сострадание к старым людям, родителям.	» текста, умение выражать свои эмоции.	вопросы в тексте, иллюстрации.	других.	му учителем плану.		
30	Л.Толстой «Филипок» Пересказ по составленному плану.	1	Уроки развития умений и навыков	Познакомить с рассказом Л.Толстого «Филипок»; развивать умение делить текст на части, составлять и анализировать различные виды плана; учить различать автора и героя;	Формирование потребности в чтении литературы.	Смысловое чтение.	Понимание относительности оценок или подхода к выбору.	Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника.		

				совершенство вать творческие способности.						
31	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1	Уроки развития умений и навыков	Познакомить с поучительным и рассказами Л.Толстого; учить составлять план; развивать внимание, логическое мышление, творческие способности; воспитывать доброе отношение животным.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональн ой нравственно й отзывчивост и.	Самостояте льное выделение и формулиро вание познавател ьной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговарива ние последовател ьности действий на уроке.		
32	Весёлые стихи Обобщение по разделу «Русские писатели»	1	Урок рефлексия	Познакомить со стихотворения ми И.Токмаковой , Ю.Могутина; отрабатывать навыки выразительног	Формирован ие моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результато в	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с	Волевая саморегуляц ия как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому		

				о чтения; развивать логическое мышления, внимание, память.		деятельнос ти.	собственной	усилию.		
О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ										
33	О братьях наших меньших. Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила- была собака...» В.Берестов «Кошкин щенок»	1	Урок открытия новых знаний	Познакомить с новым разделом; развивать воображение, связную речь, навыки выразительног о чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению.	Формирован ие познавательн ого мотива.	Самостояте льное выделение и формулиро вание познавател ьной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.		
34	М.Пришвин «Ребята и утята»	1	Урок открытия новых знаний	Познакомить с творчеством М.Пришвина; развивать навыки выразительног о чтения; учить выделять смысловые	Формирован ие моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результато в деятельнос	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляц ия как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию .		

				части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе.		ти.				
35	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1	Урок открытия новых знаний	Познакомить с творчеством Е.Чарушина; развивать навыки выразительног о чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе.	Эмоциональн ое «проживание » текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрац ии.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенно му учителем плану.		
36	Б.Житков «Храбрый утёнок»	1	Урок открытия новых знаний	Познакомить с творчеством Б.Житкова; развивать навыки выразительног о чтения; учить	Развитие эмпатии и сопереживан ия, эмоциональн ой нравственно й	Самостояте льное выделение и формулиро вание познавател ьной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение	Проговарива ние последовател ьности действий на уроке.		

				выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе.	отзывчивост и.		слушать и понимать речь других.			
37	В.Бианки «Музыкант»	1	Урок открытия новых знаний	Познакомить с творчеством В.Бианки; учить их читать выразительно, без ошибок; развивать память, внимание, мышление; прививать любовь к природе.	Формирован ие моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляц ия как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию .		
38	В.Бианки «Сова»	1	Урок рефлексия	Продолжить знакомство с творчеством В.Бианки; развивать навыки выразительног о, беглого чтения;	Формирован ие чувства прекрасного. Формирован ие ценности «любовь» к природе.	Ориентаци я в учебнике, оглавлении , иллюстрац ии.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения		

				обогащать их словарный запас; развивать умение анализировать поступки героев.				с эталоном; прогнозирование резуль.		
39	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1	Урок рефлексия	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение работать по предложенному учителем плану.		
ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ										
40	Из детских журналов Д.Хармс «Игра»	1	Урок открытия новых знаний	Познакомить с новым разделом; Познакомить с журналами для детей 1920 – 1940 гг.; рассказать о Д.Хармсе, его	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё		

				творчестве; развивать навыки выразительног о осознанного чтения, внимание к авторскому слову.				неизвестно.		
41	Д.Хармс «Вы знаете?» Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»	1	Урок рефлексия	Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенство вание дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы.	Формирован ие мотивов достижения и социального признания.	Самостояте льное выделение и формулиро вание познавател ьной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговарива ние последовател ьности действий на уроке.		
42	Д.Хармс «Что это было?» Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	Урок рефлексия	Продолжить знакомство с творчеством Д.Хармса; развивать внимание, умение подбирать	Формирован ие моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результато	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с	Волевая саморегуляц ия как способность к мобилизации сил и энергии, к		

				рифмы; совершенство вать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов.		в деятельности.	собственной	волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).		
43	Ю.Владимиров «Чудаки»	1	Урок рефлексия	Познакомить с творчеством Ю.Владимилова; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенство вать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
44	А.Введенский	1	Урок	Познакомить с	Формирован	Ориентаци	Учёт разных	Внесение		

	«Учёный Петя», «Лошадка»		рефлексия	творчеством А.Введенског о; отрабатывать навыки выразительног о чтения; развивать память, речь, мышление.	ие чувства прекрасного. Формирован ие ценности «любовь» к природе.	я в учебнике, оглавлении , иллюстрац ии.	мнений и умение обосновывать своё собственное.	необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном;		
45	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1	Урок рефлексия	Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формирован ие моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результато в деятельнос ти.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение работать по предложенно му учителем плану.		
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА										
46	Люблю природу русскую. Зима. Стихи о первом снеге.И.Бунин,К.Бальм онт,Я.Аким.	1	Урок открытия новых знаний	Познакомить с новым разделом; учить прогнозирована нию; развивать	Формирован ие познавательн ого мотива.	Самостояте льное выделение и формулиро вание познавател	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет,	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно		

				память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности.		ьной цели.	отличный от собственной.	учащимся, и того, что ещё неизвестно.		
47	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1	Урок рефлексия	Познакомить со стихотворением Ф.Тютчева «Чародейкою Зимою...»; совершенствовать умение выразительно читать стихи, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		

48	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1	Урок рефлексия	Познакомить с жизнью и творчеством С.Есенина; дать понятие метафоры; совершенство вать умение читать стихотворное произведение, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональн ой нравственно й отзывчивост и.	Самостояте льное выделение и формулиро вание познавател ьной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговарива ние последовател ьности действий на уроке.		
49	Сказка «Два Мороза»	1	Урок рефлексия	Познакомить с русской народной сказкой «Два Мороза»; развивать память, внимание, мышление, речь; учить грамотно излагать свои мысли	Формирован ие моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результато в деятельнос ти.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляц ия как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию .		

[illegible]

52	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1	Урок рефлексия	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение работать по предложенному учителем плану.		
----	--	---	----------------	---	------------------------------------	---	---	--	--	--

ПИСАТЕЛИ ДЕТЯМ (2 часть)

53	Писатели – детям К. Чуковский «Путаница» К. Чуковский «Радость»	1	Урок открытия новых знаний	Познакомит с новым разделом; с биографией К. Чуковского; освежить в памяти знания о малых жанрах фольклора; вспомнить что такое <i>рифма</i> ; развивать образное и ассоциативное мышление, память,	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.		
----	---	---	----------------------------	---	--------------------------------------	---	---	--	--	--

				внимание.						
54 - 55	К.Чуковский «Федорино горе»	2	Уроки рефлексии	Продолжить знакомство с творчеством К.Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление; тренировать навыки осмысленного и выразительного чтения; прививать любовь к чтению.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
56	С.Маршак «Кот и лодыри»	1	Урок открытия новых знаний	Познакомить с жизнью и творчеством С.Маршака; развивать мышление, память, внимание; прививать любовь к чтению.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию .		
57	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1	Урок рефлексия	Продолжить знакомство с	Эмоциональное	Умение находить	Умение слушать и	Умение работать по		

				творчеством С.Михалкова; развивать ассоциативное мышление и творческие способн.	«проживание» текста, умение выражать свои.	ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	понимать речь других.	предложенному учителем плану.		
58	С.Михалков «Мой щенок»	1	Урок рефлексия	Продолжить знакомство с творчеством С.Михалкова; учить анализировать текст, подтверждать высказываниями из текста; прививать любовь к животным.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
59	А.Барто «Верёвочка»	1	Урок рефлексия	Продолжить знакомство с творчеством А.Барто; развивать память, внимание, речь, навыки выразительного чтения; формировать умение	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		

				запоминать стихи.						
60	А.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	1	Урок рефлексия	Продолжить знакомство с творчеством А.Барто; совершенствовать навыки работы с книгой; упражняться в выразительном чтении стихов; воспитывать доброе отношение к природе.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
61	А.Барто «Вовка – добрая душа»	1	Урок рефлексия	Продолжить знакомство с творчеством А.Барто; развивать навыки выразительного чтения; учить сравнивать и сопоставлять; воспитывать внимательное отношение к	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.		

				окружающим людям.						
62	Н.Носов «Затейники»	1	Урок открытия новых знаний	Познакомить с жизнью и творчеством Н.Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное.	Формирован ие мотивов достижения и социального признания.	Самостояте льное выделение и формулиро вание познавател ьной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговарива ние последовател ьности действий на уроке.		
63 - 64	Н.Носов «Живая шляпа» Чтение по ролям, пересказ текста с опорой на план	2	Уроки открытия новых знаний	Продолжить знакомство с творчеством Н.Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное.	Эмоциональн ое «проживание » текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрац ии.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенно му учителем плану.		
65 - 66	Н.Носов «На горке» Цитатный план	2	Урок открытия новых знаний	Познакомить с рассказом Н.Носова «На горке»; развивать умение бегло читать, делить	Формирован ие мотивов достижения и социального признания.	Самостояте льное выделение и формулиро вание познавател	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.	Проговарива ние последовател ьности действий на уроке.		

				текст на части, находить главную мысль, подробно перечитывать прочитанное; воспитывать трудолюбие и уважение у чужому труду.		ьной цели.	Умение слушать и понимать речь других.			
67	Обобщение по разделу «Писатели – детям»	1	Урок рефлексия	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.	Умение работать по предложенному учителем плану.		
Я И МОИ ДРУЗЬЯ										
68	Я и мои друзья. В. Берестов, Э. М. Ошкowska.	1	Урок открытия новых знаний	Познакомить с новым разделом; воспитывать чувство товарищества,	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже		

				взаимопомощи; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.		познавательной цели.	предмет, отличный от собственной.	известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.		
69	Стихи о дружбе и обидах В.Лунин «Я и Вовка».	1	Урок открытия новых знаний	Познакомить со стихами о друзьях, дружбе; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.		

				беглого чтения и правильной речи.						
70	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1	Урок открытия новых знаний	Познакомить с рассказом Н.Булгакова «Анна, не грусти!»; учить делить текст на части, составлять план; развивать память, речь, мышление;.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения..	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
71	Ю,Ермолаев «Два пирожных»	1	Урок открытия новых знаний	Познакомить с рассказом Ю,Ермолаева «Два пирожных»; помочь осознать главную мысль произведения; воспитывать положительные качества личности;	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
72	В.Осеева «Волшебное	2	Уроки	Познакомить с	Формирован	Рефлексия	Понимание	Волевая		

- 73	слово» План рассказа, пересказ по плану		открытия новых знаний	рассказом В.Осеевой «Волшебное слово»; развивать внимание, навыки чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; учить делить текст на части, находить главную мысль части и целого; воспитывать вежливость, доброжелатель ность к окружающим.	ие моральной самооценки.	способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результато в деятельнос ти.	возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	саморегуляц ия как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивирован ного конфликта).		
74	В.Осеева «Хорошее»	1	Урок рефлексия	Продолжить знакомство с жизнью и творчеством В.Осеевой; развивать память, речь, мышление;	Эмоциональн ое «проживание » текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрац ии.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенно му учителем плану.		

				воспитывать честность и ответственность за свои поступки, доброе отношение к людям.						
75 - 76	В.Осеева «Почему?»	2	Уроки рефлексии	Продолжить знакомство с жизнью и творчеством В.Осеевой; прогнозировать текст, задавать вопросы, анализировать и делать выводы; развивать навыки правильного и осознанного чтения; воспитывать честность и ответственность за свои поступки.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
77	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1	Урок рефлексия	Обобщить знания	Формирование мотивов	Самостоятельное	Ориентация на позицию	Проговаривание		

				учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	достижения и социального признания.	выделение и формулирование познавательной цели.	других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	последовательности действий на уроке.		
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА.										
78	Люблю природу русскую. Весна.	1	Урок открытия новых знаний	Познакомить с новым разделом; учить прогнозированию; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		

				словесности.						
79	Стихи Ф.Тютчева о весне.	1	Урок рефлексия	Познакомить со стихами Ф.Тютчева о весне; развивать память, внимание, навык выразительног о чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности.	Эмоциональн ое «проживание » текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрац ии.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенно му учителем плану.		
80	Стихи А.Плещеева о весне.	1	Урок рефлексия	Познакомить со стихами А.Плещеева о весне; совершенствовать умение выразительно	Формирован ие мотивов достижения и социального признания.	Самостояте льное выделение и формулиро вание познавател	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.	Проговарива ние последовател ьности действий на уроке.		

				читать стихи, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.		ьной цели.	Умение слушать и понимать речь других.			
81	А.Блок «На лугу». С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1	Урок рефлексия	Познакомить с жизнью и творчеством А.Блока; совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.		
82	И. Бунин «Матери»	1	Урок рефлексия	Познакомить с произведением И. Бунина «Матери»; отрабатывать навыки	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или	Умение работать по предложенному учителем плану.		

				беглого осознанного чтения; развивать внимание, память, речь; воспитывать любовь, уважение к маме.		процесса и результата в деятельности.	вопрос, не совпадающей с собственной.			
83	А.Плещеев «В бурю»	1	Урок рефлексия	Познакомить с произведением А.Плещеева «В бурю»; отработать навык выразительного чтения; развивать внимание, память, речь; воспитывать любовь, уважение к маме.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения..	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
84	Е.Благина «Посидим в тишине» Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»	1	Урок рефлексия	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.		

				свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.						
85	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1	Урок рефлексия	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения..	Проговаривание последовательности действий на уроке.		

И В ШУТКУ И В СЕРЬЁЗ

86	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	1	Урок открытия новых знаний	Познакомить с творчеством Б.Заходера; совершенствовать и развивать навыки выразительного чтения; умение ставить	Формирование готовности к равноправному сотрудничеству.	Представить что такое библиотека .	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Оценка, прогнозирование результатов.		
----	--	---	----------------------------	---	---	------------------------------------	---	--------------------------------------	--	--

				вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.						
87	Б.Заходер Песенки Винни – Пуха.	1	Урок рефлексия	Продолжить знакомство с творчеством Б.Заходера; совершенствовать и развивать навыки выразительного чтения; умение ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них; воспитывать уважение к товарищам, приучать работать в группе.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Иметь представление о старинных и современных книгах.	Умение договариваться, формирование социальной компетенции.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.		
88	Э.Успенский «Чебурашка»	1	Урок рефлексия	Помочь вспомнить произведение Э.Успенского	Формирование познавательного мотива.	Прогнозировать содержание раздела.	Ориентация на позицию других людей, отличную от	Постановка учебной задачи на основе того,		

	Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»			«Крокодил Гена и его друзья; развивать навыки выразительног о, беглого чтения, память, внимание, мышление.			собственной, уважение иной точки зрения.	что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.		
89	Стихи Э.Успенского	1	Урок рефлексия	Продолжить работу с произведения ми Э.Успенского; развивать навыки выразительног о, беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение.	Формирован ие моральной самооценки.	Выразитель но читать тексты русских песен.	Способность сохранять доброжелатель ное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхище ние результата.		
90	Стихи В.Берестова	1	Урок рефлексия	Продолжить знакомство с творчеством В.Берестова;	Формирован ие мотивов достижения и	Самостояте льное выделение и	Ориентация на позицию других людей, отличной от	Проговарива ние последовател ьности		

				развивать навыки выразительного чтения, внимание; задавать вопросы к тексту; помочь вспомнить, что известно об олицетворении; привить интерес к чтению.	социального признания.	формулирование познавательной цели.	собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	действий на уроке.		
91	Стихи И.Токмаковой	1	Урок открытия новых знаний	Познакомить с произведениями И.Токмаковой ; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению.	Формирование моральной самооценки.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию .		

92	Г.Остер «Будем знакомы» хвоста»	1	Уроки открытия новых знаний	Познакомить с творчеством Г.Остера; развивать творческие способности, используя чтение по ролям; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.		
93	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1	Уроки открытия новых знаний	Познакомить с рассказом В.Драгунского «Тайное становится явным»; развивать навыки беглого выразительного чтения,	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.		

				умение анализировать поступки героев, прогнозировать текст; воспитывать честность.						
94	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз»	1	Урок рефлексия	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения..	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН										
95	Литература зарубежных стран.	1	Урок открытия новых знаний	Ввести в новый раздел ; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание,	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Оценка, прогнозирование результатов.		

				воображение, интерес к зарубежной лит-ре.						
96	Американская и английская народные песенки.	1	Урок открытия новых знаний	Познакомить с зарубежным фольклором; развивать навыки выразительного чтения, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе.	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению результата.		
97	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1	Урок открытия новых знаний	Продолжить знакомство с зарубежным фольклором; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление.	Формирование моральной самооценки.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка.		
98 -	Ш.Перро «Кот в сапогах»	2	Уроки открытия	Познакомить со сказкой	Развитие доброжелате	Самостояте	Способность сохранять	Выделение и осознание		

99	Сравнение героев зарубежных сказок с героями русских сказок.		новых знаний	Ш.Перро «Кот в сапогах»; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки выразительного беглого чтения; обогащать словарный запас; учить ориентироваться в тексте.	льности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.	выделение и формулирование познавательной цели.	доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.		
100	Ш.Перро «Красная Шапочка»	1	Урок открытия новых знаний	Познакомить со сказкой Ш.Перро «Красная Шапочка»; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного		

				выразительно о беглого чтения; обогащать словарный запас; учить ориентировать ся в тексте				конфликта).		
10 2	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1	Урок открытия новых знаний	Познакомить со сказкой Г.Х.А ндерсена «Принцесса на горошине»; развивать навыки выразительно о беглого чтения, чтения по ролям; обогащать словарный запас; поддерживать интерес к зарубежной литературе.	Ориентация в нравственно м содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей;.	Самостояте льное выделение и формулиро вание познавател ьной цели.	Умение договариватьс я, находить общее решение.	Умение высказывать своё мнение на основе текста и иллюстрации .		
10 1- 10 3	Э.Хогарт «Мафин и паук»	2	Уроки открытия новых знаний	Познакомить со сказкой Э.Хогарта «Мафин и паук»;	Развитие доброжелате льности, доверия и внимательно	Умение находить ответы на вопросы в тексте,	Способность сохранять доброжелатель ное отношение друг к другу в	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и		

				развивать навыки выразительного беглого чтения; учить делить текст на части, составлять план;	сти к людям, готовности к сотрудничеству.	иллюстрации.	ситуации конфликта интересов.	что подлежит усвоению.		
10 4- 10 5	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1	Урок рефлексия	Помочь обобщить знания по разделу; провести диагностику скорости чтения; развивать память, внимание, мышление, речь.	Формирование моральной самооценки.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка.		
ИТОГО – 105 часов										