

Итоговое сочинение (изложение)

Бланк
регистрации

Код региона	Код образовательной организации	Класс Номер Буква	Место проведения	Номер кабинета	Дата проведения (дд-мм-гг)
Код вида работы	Наименование вида работы	Номер темы	Количество бланков записи	Код работы	

Заполнять гелевой или капиллярной ручкой ЧЕРНЫМИ чернилами ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ и ЦИФРАМИ по следующим образцам:

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 X V I L -

ВНИМАНИЕ! Все бланки рассматриваются в комплекте

Сведения об участнике

Фамилия	
Имя	
Отчество (при наличии)	

Документ	Серия		Номер	
----------	-------	----------------------	-------	----------------------

При выполнении сочинения (изложения) следует:

- ☒ Заполнить регистрационную часть БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ и БЛАНКА ЗАПИСИ.
- ☒ Сочинение (изложение) пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы БЛАНКА ЗАПИСИ.

С порядком проведения
сочинения (изложения) ознакомлен(-а).

Подпись участника строго внутри окошка

Заполняется ответственным

Требования к сочинению (изложению)	Результаты оценивания сочинения (изложения)
1 2 Зачет ☐ ☐ Незачет ☐ ☐	Критерии 1 2 3 4 5 Зачет ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Незачет ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
Результат проверки сочинения (изложения)	
☐ Зачет ☐ Незачет Подпись ответственного строго внутри окошка	
Удален ☐ В устной форме ☐ Не закончил ☐ Подпись ответственного строго внутри окошка	
Резерв - 1	Резерв - 2

При недостатке места для записи попросите дополнительный бланк записи.



Апробация

Бланк регистрации



Код региона	Код образовательной организации	Класс Номер Буква	Код пункта проведения ЕГЭ	Номер аудитории
90			9002	



Код предмета	Название предмета	Дата проведения ЕГЭ	Резерв -
1	РУС	01-01-17	

Заполнять гелевой или капиллярной ручкой ЧЕРНЫМИ чернилами ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по следующим образцам:

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 X V I L -

ВНИМАНИЕ! Все бланки и контрольные измерительные материалы рассматриваются в комплекте.

Сведения об участнике единого государственного экзамена

Фамилия

Имя

Отчество
(при наличии)

Документ

Серия

Номер

Во время проведения экзамена соблюдайте порядок проведения ЕГЭ

Запрещается:

- иметь при себе средства связи, фото-, аудио- и видеотехнику, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации;
- выносить из аудиторий и ППЭ экзаменационные материалы на бумажном и электронном носителях;
- фотографировать экзаменационные материалы;
- общаться с другими участниками ЕГЭ и перемещаться по аудитории и ППЭ без сопровождения организатора.

До начала работы с бланками ответов проверьте:

- наличие в своем индивидуальном комплекте (ИК) бланка регистрации, бланка ответов № 1, бланка ответов № 2 и дополнительного бланка ответов № 2 (за исключением ИК для проведения ЕГЭ по математике базового уровня) и контрольных измерительных материалов (КИМ);
 - отсутствие дефектов печати КИМ и бланков (в том числе в штрихкодах);
 - совпадение значений штрихкодов и номеров КИМ с соответствующими значениями на контрольном листе или на конвертах ИК (при проведении ЕГЭ в ППЭ на дому, в учреждениях здравоохранения, исполнения наказаний, закрытого типа).
- Если обнаружили брак или некомплект, обратитесь к организатору за другим ИК.

С порядком проведения
единого государственного экзамена ознакомлен(-а).

Подпись участника ЕГЭ строго внутри окошка

Служебная отметка

Резерв - 2

Резерв - 3

Заполняется ответственным организатором в аудитории:

Удален с экзамена в связи с
нарушением порядка проведения ЕГЭ☐Не закончил экзамен по
уважительной причине☐

Подпись ответственного организатора строго внутри окошка

Бланк ответов № 1

Код региона	Код предмета	Название предмета
-------------	--------------	-------------------

90

1

PyC

Резерв - 4

С порядком проведения
единого государственного экзамена ознакомлен(-а).
Подпись участника ЕГЭ строго внутри окошка

Заполнять гелевой или капиллярной ручкой **ЧЕРНЫМИ** чернилами **ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ** по следующим образцам:

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Ю Я
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z , -
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

ВНИМАНИЕ! Все бланки и контрольные измерительные материалы рассматриваются в комплекте.

Результаты выполнения заданий с КРАТКИМ ОТВЕТОМ

[illegible]

Замечаний и ошибок в ответах на задания с КРАТКИМ ОТВЕТОМ

[illegible]

Заполняется ответственным организатором в аудитории:

Количество заполненных полей
«Замена ошибочных ответов»

Подпись ответственного организатора строго внутри окошка



Апробация

Бланк ответов № 2

Код региона

90

Код предмета

1

Название предмета

РУС

Резерв - 5

000000

Дополнительный
бланк ответов № 2

2749912345677

Лист № 1



Перепишите значения полей "Код региона", "Код предмета", "Название предмета" из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ.
Отвечая на задания с РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разделение на строки.
Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете, например, 31.
Условия задания переписывать не нужно.



ВНИМАНИЕ! Все бланки и контрольные измерительные материалы рассматриваются в комплексе.

ТЕСТОВАЯ ПЕЧАТЬ

Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов для проведения в 2017 году единого государственного экзамена по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, содержащих 25 заданий. Часть 1 содержит задания, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение работы отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–2 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите его по приведённым ниже образцам в бланк ответов № 1.

А	Б	В	Г	Д
5	2	6	1	3

Ответ:

Ответ: РАСКИДАТЬ И СПУГАТЬ

Ответ: 124

Задание 25 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, или капиллярной, или перьевой ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Метафизическое мировоззрение как система взглядов человека на окружающий мир формировалось с древних времён. (2) В его основе лежит мысль о постоянстве и изначальной целесообразности живой природы. (3) Представление людей об изначальной целесообразности живой природы основано на убеждённости в том, что каждый вид организмов создан с определённой целью: для обитания в определённых условиях, <...> для выполнения определённых функций.

Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Метафизическое мировоззрение – это убеждённость в изначальной целесообразности живой природы, движущей силой которой является изменчивость организмов.
- 2) Древнее мировоззрение базировалось на убеждении, что живая природа характеризуется постоянством и человек не вправе это постоянно нарушать.
- 3) Основное метафизического мировоззрения, формировавшегося с древних времён, лежит в основе о постоянстве и изначальной целесообразности живой природы, в ответствии с этой мыслью каждый вид организмов создан для выполнения определённых функций в определённых условиях.
- 4) Изначальная целесообразность – это представление о том, что каждый вид организмов создан с определённой целью, для выполнения определённых функций, которые не позволяют приспособления к среде обитания.
- 5) С древних времён формировалось метафизическое мировоззрение, в основе которого лежит представление о том, что живая природа отличается постоянством и изначальной целесообразностью: каждый вид организмов создан с определённой целью.

Ответ:

--	--

КИМ № 0112345678

2 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

напротив,
а также
дабы
хотя
потому что

Ответ: _____

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова УСЛОВИЕ. Определите значение, в котором слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

УСЛОВИЕ, -я, ср

- 1) Обстоятельство, от которого что-н. зависит. *Требование носило себе у успеха.*
- 2) Требование, предъявляемое одной из договаривающихся сторон. *Назовите ваши условия. Условия перемирия.*
- 3) Устное или письменное соглашение о чём-н., договорённость (устар.). *Заключить, нарушить у.*
- 4) мн., чего. Правила, установленные в какой-н. области жизни, деятельности. *На льготных условиях.*
- 5) мн. Обстановка, в которой происходит, осуществляется что-н. *Хорошие условия для работы. Природные условия. Жилищные условия. Действовать в благоприятных условиях.*
- 6) обычно мн. Положения, сведения, лежащие в основе чего-л. *Условия задачи. Условия теоремы.*

Ответ: _____

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

начАвший
донЕльзя
откупОрил
красИвец
знАчимый

Ответ: _____

5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

ИСКУССТВЕННЫЙ международный язык эсперанто стал 64-м языком, используемым в автоматическом переводе в Интернете.

Родители предложили ОДЕТЬ на рокзак школьникам светоотражатели.

Преподаватели консерватории требуют от студентов соблюдения неукоснительной ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ дисциплины.

ИРОНИЧЕСКИЙ мюзикл по рассказам О. Генри покажет Театр сатиры.

Испытав ВОЗМОЖНОЕ чувство к Онегину, Татьяна дала согласие стать женой некоего человека.

Ответ: _____

6 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку, запишите слово правильно.

пять ПИХТ
задача более ЛЁГКАЯ
более ДВЕ тысяч человек
ИСПЕЧЁМ пирог
рота СОЛДАТ

Ответ: _____

7

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ

Ошибки

- А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
Б) нарушение в предложении согласованности прилагательного с существительным
В) ошибка в построении предложения с однородными членами
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Путники невольно запобовались появившейся радугой на небе после дождя.
2) Картину И.И. Шишкина «Корабельную сноп» считают одной из самых величественных по замыслу картин художника.
3) Все, кто был в небольших городах, знали о деловых мостах, заросшие плетью, о старинные мраморные сады, мерцание позолоченных куполов.
4) В журнале «Экспресс» обобщение Д.Н. Ушаков не только охватывает ряд статей об обычаях, но и о поверьях русских крестьян.
5) Научившись 40 тысяч лет назад доводить огонь, развитие человечества значительно ускорилось.
6) Вопреки мнению скептиков, есть факты, подтверждающие существование внеземных цивилизаций.
7) В.Г. Белинский написал около двадцати статей и рецензий, посвящённых творчеству Н.В. Гоголя.
8) Читая древние рукописи, можно узнать много любопытного.
9) Циолковский писал, что основная цель его жизни – продвинуть человечество хоть немного вперёд.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Ответ:

Экземпляр №1

8

Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

сд..ржать
изл..гать

тр..пещущий
пан..рамный
г..ристый

Ответ: _____

9

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

об..рвал, пр..бабушка
пр..внечь, пр..гласил

о..гладил, на..рывный
пере..здал, об..грать
и..брат, ра..прави

Ответ: _____

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

подпр..гать
крес..об..
об..г..ться
д..т..вой
зате..ть

Ответ: _____

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Ю.

(кресла) вер..тся
люб..щий (поесть)
(снега) присып..т
пил..щий (дрова)
(они) расстав..т

Ответ: _____

18

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В сокровищнице русского искусства (1) одно из самых почётных мест принадлежало И. Шишкину (2) с именем (3) которого (4) связана история отечественного пейзажа второй половины XIX столетия.

Ответ: _____

19

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Н.В. Гоголь велел в том (1) что его пламенного слова вспыхнут человеческие сердца (2) (3) и его поэма попала в руки читателей (4) он напряжён ждал минуты творческого преображения.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1) Когда при Берге произнесли слово «Родина», он ужаснулся. (2) Он не понимал, что это значит. (3) Родина, земля отцов, страна, родина! (4) Берг не так важно, где человек появился на свет. (5) Земля — это дом! (6) Берг не чувствовал никакой привязанности ни к своему детству, ни к своему родному городу, где он родился.

— (6) Эх, Берг, сухарная душа! — с тяжёлым укором говорил ему друг.

— (7) Какой из тебя художник, когда ты землю родную не любишь, чудак!

(8) Может быть, поэтому Бергу и не удавались пейзажи. (9) Он предпочитал портрет, плакат. (10) Он старался найти стиль своего времени, но эти попытки были полны неудач и неясностей.

(11) Однажды Берг получил письмо от художника Ярцева. (12) Он звал его приехать в муромские леса, где проводил лето.

(13) Август стоял жаркий и безветренный. (14) Ярцев жил далеко от безлюдной станции, в лесу, на берегу глубокого озера с чёрной водой. (15) Он снимал избу у лесника. (16) Вёз Берга на озеро сын лесника Ваня Зотов, сутулый и застенчивый мальчик. (17) На озере Берг прожил около месяца. (18) Он не собирался работать и не взял с собой масляных красок. (19) Он привёз только маленькую коробку с акварелью.

(20) Целые дни он лежал на полянах и с любопытством рассматривал цветы и травы. (21) Берг собирал ягоды шиповника и пахучий можжевельник, тщательно рассматривал осенние листья. (22) На закатах журавлиные стаи с курлыканьем летели над озером на юг. (23) Берг впервые почувствовал глупую обиду: журавли показали ему предателями. (24) Они бросали без

Экземпляр №1

сожаления этот пустынный, лесной и торжественный край, полный безмянных озёр и непролазных зарослей.

(25) В сентябре пошли дожди. (26) Ярцев собрался уезжать. (27) Берг рассердился. (28) Как можно было уезжать в разгар этой необыкновенной осени? (29) Отъезд Ярцева Берг ощутил теперь так же, как когда-то отлет журавлей, — это была измена. (30) Чему? (31) На этот вопрос Берг вряд ли мог ответить. (32) Измена лесам, озёрам, осени, наконец, тёпшему небу, моросившему частым дождём.

— (33) Я остаюсь, — сказал Берг резко. — (34) Я хочу написать эту осень.

(35) Ярцев уехал. (36) На следующий день Берг проснулся от солнца. (37) Лёгкие тени ветвей дрожали на чистом полу, а за дверью разлилась тихая синева. (38) Слово «сияние» Берг встречал только в книгах поэтов, считал его пафосным и лишённым ясного смысла. (39) Но теперь он понял, как точно это слово передаёт тот особый свет, какой исходит от сентябрьского неба и солнца.

(40) Берг взял краски, бумагу и пошёл на озеро. (41) Он торопился. (42) Он хотел всю силу красок, всё умение своих рук и зоркого глаза, всё то, что дрожало где-то на сердце, отдать этой бумаге, чтобы хоть в сотой доле изобразить величие этих лесов, умиротворяющую величаво и просто. (43) Берг работал как одержимый. (44) Никто его никогда таким не видел!

(45) Вернувшись в город, Берг обнаружил извещение о выставке. (46) Его просили сообщить, сколько своих вещей он выставит. (47) Берг сел к столу и быстро написал: «Выставляю только один этюд акварелью, сделанный мною этим летом, — мой первый пейзаж».

(48) Была полночь. (49) Мохнатый снег падал снаружи на подоконник. (50) В соседней квартире кто-то играл на рояле сонату Грига. (51) Берг хотел проследить, какими неувядаемыми путями появилось у него ясное и радостное чувство Родины. (52) Оно зрело годами, но последний толчок дали лесной край, сень, крики журавлей... (53) Почему? (54) Берг никак не мог на и ответить, хотя и начал, что это было так.

(55) Берг знал, что теперь он связан со своей страной не только разумом, но и своим сердцем, как художник, и что любовь к Родине сделала его умную, в сухую жару тёплой, весёлой. (56) Во сто крат более прекрасной, чем раньше.

(По К.Г. Паустовскому*)
* **Константин Георгиевич Паустовский** (1892–1968) — известный русский писатель, классик отечественной литературы.

ПЕЧАТЬ



20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) В поповском стиле своего времени Берг предпочитал пейзажную живопись натрам и портретам.
- 2) Чтобы получить участие в выставке, Берг должен был написать пейзаж. Для этого он поехал в гости к Ярцеву в муромские леса.
- 3) Отправившись в гости к художнику Ярцеву в муромские леса, Берг взял с собой маленькую корзинку с акварельными красками, которыми и был впоследствии создан его первый пейзаж.
- 4) Отъезд Ярцева Берг воспринял как измену, так как теперь он оставался совсем один далеко от безлюдной станции, в доме лесника, в окружении дикой природы.
- 5) По возвращении из муромских лесов художник Берг решил представить на выставке свой первый пейзаж.

Ответ: _____

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 8–10 представлено повествование.
- 2) В предложениях 13, 14 содержатся элементы описания.
- 3) Предложение 23 содержит указание на причину того, о чем говорится в предложении 22.
- 4) Предложение 28 объясняет содержание предложения 27.
- 5) В предложениях 45–47 содержится повествование.

Ответ: _____

22

Из предложений 33–44 выпишите слово со значением: «Проникнутый приподнятостью, страстным желанием придать значимость чему-либо, значимостью не обладающему».

Ответ: _____

23

Среди предложений 20–39 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью однокоренных слов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____

24

«Передать красоту родной природы автору помогают трою: (А) _____ (стени ветвей дрожали», «разлилась... синева» в предложении 37) и (Б) _____ (торжественный край» в предложении 24, «необыкновенной осени» в предложении 28). Чтобы показать эволюцию чувств Берга, их силу и глубину, писатель использует синтаксическое средство – (В) _____ (предложения 42, 52) и приём – (Г) _____ (предложения 55–56)».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) сравнительный оборот
- 3) восклицательные предложения
- 4) метафора
- 5) антитеза
- 6) экспозиция
- 7) параллелизм
- 8) ирония
- 9) ряды однородных членов предложения

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Проконментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

КИМ № 0112345678



ТРЕХ №0112345678
БР №030112345673

Организатору в аудитории

Для экспресс-проверки качества печати ИК убедитесь, что на данном листе:

- 1) печать выполнена равномерно – без белых или тёмных полос по листу;
- 2) текст чёткий и легко читаемый;
- 3) защитные знаки чётко видны и не затрудняют чтение текста.

Участнику ЕГЭ

Убедитесь в целостности ИК:

- 1) внимательно рассмотрите цифровые значения штрихкода на бланке регистрации и уникальный номер КИМ на листах с ИКМ;
- 2) удостоверьтесь в том, что на данном листе отражены цифровые значения штрихкода бланка регистрации и уникальный номер КИМ Вашего ИК;
- 3) удостоверьтесь, что указанные цифровые значения совпали.

В случае несоответствия указанных цифровых значений следует обратиться к организатору в аудитории и получить другой ИК.

Сопроводительный бланк

Форма ППЭ-11

к материалам единого государственного экзамена

Пункт проведения ЕГЭ

Регион Наименование _____

Аудитория _____

Адрес _____

Предмет

Название

Дата

Бланки регистрации

Количество бланков в пакете

Бланки регистрации устного экзамена

Бланки ответов № 1

из них дополнительных бланков ответов № 2

Бланки ответов № 2

(включая дополнительные бланки ответов № 2)

Использованные КИМ

Количество использованных КИМ

Испорченные (бракованные) ЭМ

Количество испорченных (бракованных) ЭМ

Ответственный организатор в аудитории

Технический специалист

Материалы сдал _____ час _____ мин

Завершил сканирование _____ час _____ мин

Подпись

Ф.И.О.

Подпись

Ф.И.О.

(регион)	(код МСУ)	(код ППЭ)	(номер аудитории)	(предмет)		-		-



ВЕДОМОСТЬ УЧЕТА ВРЕМЕНИ ОТСУТСТВИЯ УЧАСТНИКОВ ГИА В АУДИТОРИИ

стр.

№	Фамилия И.О.	Номер бланка регистрации	покинул аудиторию (время)	вернулся в аудиторию (время)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

Организатор(ы) в аудитории

(подпись)

(подпись)

(Ф.И.О.)

(Ф.И.О.)

(Ответственный)

(Ответственный)



2 160000 000030